

De Nederlandse film- en muziekindustrie is van groot belang voor onze samenleving. Niet alleen vanwege de culturele en creatieve waarde, maar ook vanwege de grote bijdrage aan de economie, de sociale samenhang en het welzijn van miljoenen mensen. NVPI vertegenwoordigt 34 filmdistributeurs en 130 producenten en distributeurs van muziek. Onze leden investeren in film en muziek en maken deze breed toegankelijk.

Wij vragen politieke partijen om in hun programma's expliciet aandacht te besteden aan de versterking van de positie van deze twee sectoren. Dat is noodzakelijk om het ondernemingsklimaat te versterken, talent te behouden en culturele diversiteit te waarborgen. Daarbij zijn drie thema's van essentieel belang:

### 1. Bescherm menselijke creativiteit bij de inzet van AI

De inzet van kunstmatige intelligentie biedt kansen, maar mag nooit ten koste gaan van makers en rechthebbenden. Creativiteit, expressie en vakmanschap zijn en blijven mensenwerk. Zeven op de tien Nederlanders geeft bovendien aan liever muziek van een mens te luisteren dan van een computer.<sup>1</sup>

De Europese AI-verordening biedt een helder kader, maar in de uitwerking dreigt het evenwicht te verschuiven richting technologiebedrijven. Creatieve sectoren in heel Europa gezamenlijk pleiten voor handhaving van de kernprincipes: transparantie, toestemming en bescherming van makers en rechthebbenden.

**Wij vragen politieke partijen om zich actief in te zetten voor de positie van (Nederlandse) makers en rechthebbenden en om als Nederland in Europa krachtig te pleiten voor wetgeving die menselijke creativiteit beschermt.**

### 2. Versterk handhaving van het auteurs- en naburig recht

Intellectueel eigendom is het fundament onder een gezonde creatieve industrie. Tegengaan van illegaal gebruik is een gedeelde verantwoordelijkheid van overheid en industrie. Samen met partners als Stichting BREIN werken wij aan de opsporing en het tegengaan van piraterij. De cijfers laten zien dat dit nog steeds hard nodig is.<sup>2</sup> De afgelopen jaren zijn er in samenwerking met de ministeries van J&V, EZK en OCW belangrijke stappen gezet, onder meer via convenanten met internetproviders. Voor de toekomst zijn betere medewerking van online tussenpersonen en effectievere contentmoderatie op platforms cruciaal.

---

<sup>1</sup> Muziekmonitor 2025, NVPI: <https://www.nvpi.nl/nieuws/7281/nederlanders-willen-muziek-van-een-mens--niet-van-een-computer>

<sup>2</sup> Zie bijvoorbeeld [euiipo.europa.eu/tunnel-web/secure/webdav/guest/document\\_library/observatory/documents/reports/2024\\_online\\_copyright\\_infringement/2024\\_online\\_copyright\\_infringement\\_in\\_the\\_EU\\_FullR\\_en.pdf](https://euiipo.europa.eu/tunnel-web/secure/webdav/guest/document_library/observatory/documents/reports/2024_online_copyright_infringement/2024_online_copyright_infringement_in_the_EU_FullR_en.pdf)

Nederland behoort bij de Europese koplopers als het gaat om piraterij. Een belangrijk verschil met veel andere lidstaten is dat daar meer handhaving tegen inbreuken op auteurs- en naburige rechten plaatsvindt via het strafrecht en bestuursrecht terwijl in Nederland de focus ligt op civiele handhaving.

- **Wij vragen politieke partijen om als overheid blijvend te investeren in samenwerking met de sector op het gebied van handhaving en bescherming van intellectueel eigendom.**

### **3. Bouw aan toekomstbestendige financiering**

De unieke combinatie van technologie, storytelling en verbeeldingskracht, en brede toegankelijkheid in de bioscoop, op tv en on demand maken de film- en audiovisuele sector van groot en bewezen maatschappelijk, cultureel en economisch belang. Toch staat de sector onder druk. Stijgende kosten, beperkte financieringsmogelijkheden en een ongelijk speelveld binnen Europa leiden tot teruglopende investeringen en het weglekken van talent en werkgelegenheid uit Nederland.

In landen als België, Duitsland en Ierland bestaan ambitieuze financieringsregelingen, zoals de Belgische Tax Shelter, die aantoonbaar bijdragen aan een bloeiende creatieve industrie. Nederland dreigt de aansluiting te verliezen en steeds verder achterop te raken.

**Wij roepen politieke partijen op om:**

- **Een brede en duurzame financieringsstructuur voor de creatieve industrie, in het bijzonder de film- en audiovisuele sector, te realiseren;**
- **Nieuwe financieringsvormen te verkennen en te benutten, waarbij succesvolle internationale voorbeelden als inspiratie dienen;**
- **Actief te zorgen voor een gelijk speelveld binnen Europa om talent, investeringen en producties in Nederland te behouden.**

---

#### **Over NVPI**

NVPI is de koepel van twee verenigingen: NVPI Film (filmdistributeurs) en NVPI Muziek (muziekproducenten). Wij zetten ons in voor een eerlijk speelveld, een gezond ondernemingsklimaat en een sterke culturele infrastructuur. Naast belangenbehartiging organiseren wij de Edisons, certificeren we singles en albums met Goud, Platina en Diamant, publiceren we marktcijfers en doen we marktonderzoek, en zijn we actief op het gebied van piraterijbestrijding (via BREIN) en leeftijdsclassificatie (via NICAM).