

NVBF

Nederlandse Vereniging van **Bioscopen** en **Filmtheaters**

Jaarverslag 2024



Inhoudsopgave



Vue Gorinchem - Opening juli 2024

4 Voorwoord

6 Kerntaken

- 6 Kerntaken van de Nederlandse Vereniging van Bioscopen en Filmtheaters

8 Belangenbehartiging

- 9 Overlegpartner en belangenbehartiger
- 9 Verlaagd btw-tarief
- 9 Input op evaluatieontwerp investeringsverplichting
- 10 Kijkwijzer (NICAM)
- 10 Toegangsbeleid films met leeftijdsgrens 16 jaar
- 10 Sena/Raap-arrest
- 11 Gehoorschade
- 11 Taskforce Creatieve en Culturele Sector
- 11 INretail: dynamische binnensteden
- 13 Nederlands Filmfonds
- 13 Stichting BREIN
- 13 Samenwerking met de *International Union of Cinemas* (UNIC)

14 Netwerk & Service

- 15 Vervanging Projectoren
- 15 Single Use Plastics (SUP)
- 16 Toegankelijkheid
- 16 Duurzaamheid
- 16 Samenwerking met Statiegeld Nederland en het ondersteunen van Bio Vakantieoord
- 17 Kenniscentrum voor de leden
- 17 MaccsBox: gegevensuitwisseling tussen vertoner en distributeur
- 17 Collectieve afspraken met BumaStemra en Sena

18 Bijeenkomsten

- 19 Nieuwjaarsreceptie NVBF en NVPI Film: Nederland weer volop naar de film in 2023
- 19 Extra Algemene Ledenvergadering, online
- 19 Bijeenkomst voor nieuwe Kamerleden in samenwerking met NAPA en NVPI Film
- 20 Webinar communicatie & PR campagne 2024 door bureau BAAS
- 20 NVBF-contactdag met Algemene Ledenvergadering, Kinopolis Leidschendam
- 20 Online kennissessie digitale toegankelijkheid
- 20 Contactdag filmbranche tijdens het Nederlands Filmfestival, Utrecht
- 21 NVBF-contactdag met Algemene Ledenvergadering, Forum Groningen
- 21 Filmdebat in Eye Filmmuseum

22 Onderzoek en Stimulering

- 23 Collectieve communicatie & PR campagne
- 23 Bioscoop10daagse en oprichting werkgroep Collectieve Promotie
- 23 Filmkrant en Holland Film Nieuws
- 24 Stichting Nationale Bioscoopbon
- 24 Stichting Jan Nijland Zilveren Roos
- 24 Filmeducatie
- 25 Algemeen onderzoek
- 25 Stimulering Nederlandse publieksfilm: Abraham Tuschinski Fonds en het btw-convenant

26 Werkgeverszaken

- 27 Advies
- 27 Grensoverschrijdend gedrag en Mores
- 27 Nieuwe pensioenregeling en nieuw pensioenstelsel
- 27 NFC-pas: toegang voor medewerkers van vertoners en distributeurs

28 Verenigings- en bestuurszaken

- 29 Meerjarenplan 2025-2029
- 29 Commissie Statuten en Reglementen
- 30 Bestuur en bureau
- 31 Nieuwe ereleden: Ron Sterk en Han Wolf

32 Statistieken

71 Colofon

72 Steun het Bio Vakantieoord

voorzijde: Lumière Cinema Restaurant Café in Maastricht ontving in 2024 de ICTA EMEA award voor *Best Arthouse Cinema of the Year*. De *International Cinema Technology Association* (ICTA), een netwerk van filmindustrie professionals, heeft de award op 16 juni 2024 uitgereikt in Barcelona aan de vooravond van bioscoopvakbeurs CineEurope.

Voorwoord



Visum Mundi – Wageningen – Opening mei 2024



Het was de voorspelling dat 2024 zou worden gekenmerkt door de impact van de Hollywood stakingen in 2023, de daarmee samenhangende verschuivingen op de releaseslijst en een kleiner aanbod van grote Hollywood producties. Uiteindelijk realiseerden bioscopen en filmtheaters in totaal 29,1 miljoen bezoeken, een daling van 7% ten opzichte van 2023, hetgeen relatief gezien in dat licht een bescheiden daling was. De branche laat steeds opnieuw zien hoe veerkrachtig en innovatief ze kan zijn.

Wanneer we verder kijken dan de markt in het algemeen, waarbij titels uit Amerika jaarlijks voor zo'n 60% tot 70% van het totaalbezoek zorgen, valt de groei van het bezoek aan Nederlandse film en de groei bij de filmtheaters op.

Voor de filmtheaters duurde het nadat alle beperkingen als gevolg van de coronamaatregelen wegvielen langer, in vergelijking met de commerciële bioscopen, voordat het bezoek terugkeerde. In 2023 was een eerste voorzichtig herstel te zien dat in 2024 doorzet. De filmtheaters zijn uiteraard minder afhankelijk van het aanbod van Hollywood, wat deels de groei van 6% ten opzichte van 2023 verklaart. Door onder andere het succes van de Cineville-pas en het groeiende aanbod van filmklassiekers bij filmtheaters neemt ook het aantal jongere bezoekers aan de filmtheaters toe. Ook is er een stijging in het aantal educatieve bezoeken aan filmvoorstellingen bij filmtheaters.

Door het brede aanbod en door de ontstane ruimte in de programmering door het wegvallen van films uit Hollywood beleefde de Nederlandse film een succesvol jaar en steeg

het aantal bezoeken met 19% naar 5,1 miljoen in 2024 – het hoogste aantal bezoeken sinds 2015 (het jaar van *Gooische Vrouwen 2*). Het marktaandeel steeg in 2024 van 14% naar 17%. In totaal werden er het afgelopen jaar 90 nieuwe Nederlandse titels in de bioscopen en filmtheaters vertoond.

De Nederlandse film is een belangrijk speerpunt van de vereniging. Al sinds 2009 ondersteunen de leden van de NVBF de productie van Nederlandse film via het Abraham Tuschinski Fonds. Per verkocht toegangskaartje wordt een afdracht aan het fonds gedaan. De afspraken rondom de afdracht zijn vastgelegd in het BTW convenant Film en hangen samen met het lage btw-tarief voor toegangskaartjes.

Vorig jaar schreef mijn voorganger Boris van der Ham op deze plek dat de vereniging zich in 2024 sterk zou maken voor het behoud van een laag btw-tarief op toegangskaartjes. Inmiddels kijken we terug op een enerverend jaar waarin het btw-tarief blijvend ter discussie stond. In het voorjaar werd in het regeerakkoord afgesproken dat bioscopen en dagrecreatie uitgezonderd worden van de beoogde btw-verhoging voor de culturele sector. Vervolgens werd de btw-verhoging voor de culturele sector helemaal ingetrokken en moest er gezocht worden naar alternatieve dekking voor dit begrotingstekort. Ten tijde van het schrijven van dit stuk is er nog geen duidelijkheid over alternatieve dekking en blijft er daarmee onduidelijkheid rondom de btw. Het is dan ook een belangrijk dossier dat de vereniging het komende jaar in de gaten zal blijven houden.

Onze vereniging vertegenwoordigt de belangen van alle professionele filmvertoners in Nederland: van de bioscoop, het filmtheater, het filmhuis, de cinema, een arthouse of concern. Van het multiplex tot de cinema-on-de-mand, de private cinema, de boutique cinema, het kijkhuis en het filmcafé. Want dat zijn zo maar een aantal benamingen die in Nederland worden gebruikt voor de honderden locaties die lid zijn van onze vereniging.

Deze grote verscheidenheid en het fijnmazige netwerk (vrijwel geen enkele Nederlander hoeft langer dan 30 minuten te reizen voor een filmzaal) is iets dat onze vereniging bijzonder maakt en dat we als land moeten koesteren. Het is een rijk landschap met een lange geschiedenis, opgebouwd sinds de eerste filmvertoning in Nederland in 1896.

Samen de schouders eronder, over de grenzen kijken van de eigen onderneming en zoeken naar overeenkomsten en mogelijkheden. Dat is iets dat het nieuwe initiatief de Bioscoop10daagse kenmerkt. In september 2024 vond een eerste editie plaats, gedragen door een groep commerciële onafhankelijke bioscopen en ondersteund door het NVBF-bureau. Dit jaar volgt in september een tweede editie van de Bioscoop10daagse, in samenwerking met NVPI Film en met een brede werkgroep van vertoners en distributeurs.

Ik ben trots dat ik dit jaar als voorzitter van de vereniging ben aangetreden en om samen met alle leden, partners en stakeholders 2025 tot een succesvol jaar te maken.

Ron Sterk
Voorzitter NVBF



Kerntaken



Kerntaken van de Nederlandse Vereniging van Bioscopen en Filmtheaters

Voor u ligt het jaarverslag van de NVBF over het jaar 2024. De NVBF is dé brancheorganisatie voor alle bioscopen en filmtheaters in Nederland. Ook dit jaar hebben wij ons weer ingezet voor het algemeen belang van filmvertoning in Nederland. De kerntaken van de NVBF zijn ingedeeld in vijf categorieën:

- ◆ Belangenbehartiging
- ◆ Netwerk en Service
- ◆ Onderzoek en Stimulering
- ◆ Werkgeverszaken
- ◆ Verenigings- en bestuurszaken

In dit jaarverslag zijn per kerntaak de belangrijkste ontwikkelingen in 2024 kort beschreven.

Kinepolis Leidschendam – Vanaf december 2024 kun je hier 'vanuit je bed' naar de film kijken, op de cosy lounge.



LAB-1 – Eindhoven – De multifunctionele zaal kan in korte tijd omgebouwd worden voor events, zoals bijvoorbeeld voor dit diner van een studentenvereniging van de Technische Universiteit Eindhoven.

1. Belangenbehartiging



- ◆ Overlegpartner en belangenbehartiger
- ◆ Verlaagd btw-tarief
- ◆ Input op evaluatieontwerp investeringsverplichting
- ◆ Kijkwijzer (NICAM)
- ◆ Toegangsbeleid films met leeftijdsgrens 16 jaar
- ◆ Sena/Raap-arrest
- ◆ Gehoorschade
- ◆ Taskforce Creatieve en Culturele Sector
- ◆ INretail: dynamische binnensteden
- ◆ Nederlands Filmfonds
- ◆ Stichting BREIN
- ◆ Samenwerking met de International Union of Cinemas (UNIC)

Pathé De Munt is sinds begin december 2024 de eerste Amsterdamse bioscoop volledig uitgerust met Relax Seats.

➤ Overlegpartner en belangenbehartiger

Er is in 2024 veel contact geweest met politici, Eerste en Tweede Kamerleden en bewindslieden van onder andere de ministeries van VWS, OCW, EZK, BiZa en JenV. De NVBF wil via deze contacten de politiek geïnformeerd houden over de onderwerpen die voor de branche van belang zijn en de politiek op de hoogte brengen van de standpunten van de vereniging. Regelmatig geven wij, gevraagd en ongevraagd, ons perspectief op diverse onderwerpen zoals filmstimulering, de kijkwijzer, gehoorschade en arbeidsvoorwaarden.

De NVBF onderhoudt warme banden met andere verenigingen en samenwerkingsverbanden in de branche zoals het [Nederlands Filmtheater Overleg \(NFO\)](#) en de [Vereniging van Filmhuizen \(VvF\)](#). Er vindt periodiek overleg plaats en bij belangrijke dossiers wordt er afstemming en samenwerking gezocht. De NVBF werkt waar mogelijk samen met de [Taskforce Culturele en Creatieve Sector](#), MKB-Nederland en VNO-NCW en neemt deel aan expertgroepen. ♦



Vanaf oktober 2024 organiseert Cinema Amstelveen een maandelijkse filmvertoning in de zaal van Theater de Landing.

➤ Verlaagd btw-tarief

De NVBF lobbyt al twee jaar voor het behoud van het lage btw-tarief voor bioscopen en filmtheaters. En met succes; op 16 mei 2024 publiceerde het kabinet het hoofdlijnenakkoord waarin o.a. is opgenomen dat het lage btw-tarief voor de culturele sector van 9% naar 21% per 2026 verhoogd wordt, maar bioscopen en dagrecreatie daarvan uitgesloten zijn. Ondanks dit succes bleven het onzekere tijden voor de hele culturele sector. De NVBF bleef ook lobby voeren. Ook steunden we onze collega-brancheorganisaties verenigd in de [Taskforce culturele en creatieve sector](#) en de [coalitie #geenhogerebtw](#) in hun lobby.

Er kwam vanuit alle hoeken veel kritiek op de btw-verhoging uit het hoofdlijnenakkoord. In de Tweede Kamer was er geen steun bij bijna de hele oppositie; de kans dat het voorstel door de Eerste Kamer zou worden goedgekeurd (waar de coalitie geen meerderheid heeft) was daardoor heel klein. De btw-verhoging was onderdeel van een groter belastingplan van het kabinet. Er stonden ook voorstellen in die per 1 januari 2025 in werking moesten treden. Om te voorkomen dat het hele plan weggestemd zou worden, moest het kabinet de oppositie tegemoetkomen: op 14 november 2024 sloot de coalitie een deal met de oppositie: de btw-verhoging op cultuur en sport gaat niet door. Voorwaarde is wel dat er alternatieve dekking wordt gevonden. Dit zal een zware dobber worden. De NVBF volgt alle ontwikkelingen, informeert en beïnvloedt waar nodig en mogelijk. ♦

➤ Input op evaluatieontwerp investeringsverplichting

De investeringsverplichting voor streamingsdiensten is op 1 januari 2024 in werking getreden (artikel 3.29e en verder van de Mediawet). In deze wet is opgenomen dat er binnen drie jaar na inwerkingtreding een evaluatie zal plaatsvinden om de doeltreffendheid en de effecten van de investeringsverplichting in de praktijk te onderzoeken. De evaluatie zal te zijner tijd in opdracht van het ministerie van OCW worden gedaan door een onderzoeksbureau. Vooruitlopend op de evaluatie maakte het ministerie van OCW in de zomer van 2024 een evaluatieontwerp. Aan de NVBF is gevraagd om input te leveren voor dit evaluatieontwerp. Hier heeft de NVBF gehoor aan gegeven. [Het volledige rapport is hier te lezen.](#) ♦



⇒ Kijkwijzer (NICAM)

Kijkwijzer informeert ouders en opvoeders tot welke leeftijd een (bioscoop)film schadelijk kan zijn voor kinderen. Kijkwijzer doet dat met het geven van een leeftijds aanduiding: Alle Leeftijden, 6, 9, 12, 14, 16 en 18 jaar. Daarnaast zijn er pictogrammen die de reden van het advies aanduiden: geweld, angst, seks, grof taalgebruik, discriminatie, roken, alcohol & drugs en gevaarlijke challenges of stunts. Op [de website van Kijkwijzer](#) kunnen ouders en opvoeders precies terugvinden hoe Kijkwijzer tot haar advies is gekomen bij een uitgebrachte film. Bioscopen en filmtheaters gebruiken de pictogrammen bij de communicatie rondom de programmering. [NICAM](#) is de organisatie die de Kijkwijzer verzorgt. Namens de NVBF neemt Gulian Nolthenius deel aan de Raad van Participanten van het NICAM. ♦

⇒ Toegangsbeleid films met leeftijdsgrens 16 jaar

Volgens artikel 240a van het Wetboek van Strafrecht krijgen kinderen die jonger zijn dan 16 jaar geen toegang tot een bioscoopfilm met het leeftijdsadvies 16 jaar. Ook niet wanneer ze samen met een volwassene naar de film gaan. De bioscoop mag om een legitimatiebewijs vragen.

De handhaving van deze wetgeving leidt in toenemende mate tot agressie in de bioscopen, bijvoorbeeld bij films als *Deadpool & Wolverine*.

De NVBF ontvangt veel signalen dat de uitvoering van deze wetgeving voor de NVBF-leden en hun medewerkers niet meer acceptabel is. Daarom heeft de NVBF samen met NICAM en NVPI Film besloten om de krachten te bundelen en het ministerie te wijzen op de bestaande problemen en te pleiten voor een versoepeling van de bestaande regels voor toelating van tot films met een leeftijdsadvies van 16 jaar. NVBF, NICAM en NVPI Film pleiten ervoor om kinderen van 14 en 15 jaar onder begeleiding toegang te mogen verlenen tot film met een leeftijdsadvies van 16 jaar. De hoop is dat er op korte termijn tot een regeling met het ministerie Justitie en Veiligheid kan worden gekomen. ♦

⇒ Sena/Raap-arrest

Er hebben onderhandelingen met Sena plaatsgevonden over de opslag vanwege [het RAAP PPI-arrest](#). Vanwege dit arrest heeft de Nederlandse overheid de wetgeving aangepast, waardoor er sinds 2021 ook een geldelijke afdracht aan muzikanten en producenten buiten Europa moet worden betaald. Het is de NVBF gelukt om de opslag op de tarieven vanaf 2024 niet te laten stijgen. Daarnaast wordt de huidige kortingsregeling voor NVBF-leden voortgezet.

Ook heeft de NVBF samen met de leden van de Commissie Auteursrecht een Europese lobby gevoerd om de impact van het RAAP PPI-arrest blijvend onder de aandacht te brengen en de gevolgen hiervan op Europees niveau terug te draaien. Het besluitvormingsproces duurt lang, maar de NVBF zet deze lobby onverminderd voort met als doel om de opslag te laten verdwijnen. ♦



⇒ Gehoorschade

De NVBF is sinds 2018 aangesloten als partner bij het Convenant Preventie Gehoorschade. Eind 2023 was de feestelijke ondertekening van het vierde convenant preventie gehoorschade. Dit convenant heeft een looptijd van vier jaar. Er zijn twee nieuwe convenantpartners toegetreden: Koninklijke Horeca Nederland en de Vereniging voor Podiumtechnologie. De NVBF laat jaarlijks geluidsmetingen uitvoeren bij haar leden. Het aantal metingen wordt gedurende de looptijd van het convenant verder uitgebreid. In 2024 zijn er 7 metingen uitgevoerd. Alle metingen lieten zien dat de geluidsniveaus binnen de gestelde normen blijven. ♦

⇒ Taskforce Creatieve en Culturele Sector

De [Taskforce Creatieve en Culturele Sector](#) is in maart 2020 opgericht vanwege de overlap aan uitdagingen waar alle sectoren toen mee kampten. Nu de pandemie voorbij is, is er door de Taskforce besloten om de overleggen en acties van de Taskforce duurzaam voort te zetten. Hiervoor is er door alle leden ingestemd met een contributie en governancestructuur. De NVBF heeft zich gecommitteerd aan het lidmaatschap van de Taskforce en levert een actieve bijdrage.

De onderwerpen waar de Taskforce zich in 2024 onder andere mee heeft beziggehouden:

- Btw;
- politiek: verkiezingen, formatie en hoofdlijnenakkoord;
- indexatie van subsidie door gemeenten;
- duurzaamheid;
- wet DBA. ♦

⇒ INretail: dynamische binnensteden

Gezamenlijk zorgen ondernemers en publieke instellingen via kruisbestuiving voor een uniek klimaat dat ervoor zorgt dat mensen graag in een binnenstad willen verblijven. Vanuit de landelijke overheid is hier aandacht voor nodig om ook te zorgen dat in de toekomst binnensteden een aantrekkelijk gebied zijn om te blijven bezoeken.

Samen met INretail en onder andere de Museumvereniging en Koninklijke Horeca Nederland vormt de NVBF een coalitie om de lobby voor dynamische binnensteden te voeren. Met deze partners willen wij als filmtheaters en bioscopen de sociale ontmoeting en beleving versterken in de binnenstad, waar beleving en vermaak centraal staan. ♦



Cinema De Vlucht – Amsterdam – Twee nieuwe zalen in 2024. De financiering kwam mede tot stand door een succesvol uitgevoerde crowdfundingactie.

➤ Nederlands Filmfonds

Het [Nederlandse Filmfonds](#) is een waardevolle (overleg)partner van de NVBF. Ook deelt de NVBF de updates, publicaties en beleidsplannen van het Filmfonds met de leden. Dit jaar heeft de NVBF samen met NVPI Film overleg gehad met het Nederlands Filmfonds over het belang van een substantiële *window*. ♦

➤ Stichting BREIN

[Stichting BREIN](#) verzorgt de collectieve bescherming van auteurs- en naburig recht voor makers, uitvoerende kunstenaars en de creatieve media-industrie zoals producenten, uitgevers, omroepen, distributeurs en platforms. Aangesloten bij BREIN zijn rond de dertig branche- en collectieve beheersorganisaties en hun leden, tezamen enkele duizenden bedrijven en tienduizenden makers met betrekking tot muziek, films, series, boeken, geschriften, beeld en games. De NVBF ondersteunt stichting BREIN financieel.

BREIN haalde in 2024 een [grote Nederlandstalige dataset offline](#) die werd gebruikt om AI-modellen te trainen. De dataset bestond uit illegale kopieën van tienduizenden boeken, miljoenen regels uit nieuwsartikelen van websites zoals nu.nl en onder-titels van talloze films en tv-series uit illegale bron. Daarnaast was BREIN actief in de strijd tegen de aanbieders van illegale IPTV-pakketten, dit resulteerde o.a. in het [offline halen van IPTVpremium](#). In 2024 bestond Stichting BREIN 25 jaar. ♦

➤ Samenwerking met de *International Union of Cinemas* (UNIC)

In samenwerking met de [Europese koepelorganisatie UNIC](#) volgt de NVBF de ontwikkelingen op mondiaal- en op Europees niveau en acteren wij op relevante dossiers. Bij UNIC zijn alle nationale bioscoop- en brancheverenigingen in Europa aangesloten. UNIC is belangenbehartiger van de Europese cinema, medeorganisator van het belangrijke jaarlijkse bioscoop(beurs)event CineEurope en is tevens initiator en lid van de *Global Cinema Federation* (GCF), via UNIC neemt de NVBF ook deel aan deze internationale organisatie. Ook accreditatie voor het Festival de Cannes gebeurt voor leden van de NVBF via de Europese koepelorganisatie UNIC.

UNIC maakt zich sterk voor het standpunt van bioscoop-exploitanten op een Europees niveau bij discussies van het Europees Parlement, de Europese Commissie en de verschillende lidstaten zelf.

CineEurope vond plaats van 17 tot en met 20 juni in Barcelona. Leden van de NVBF konden weer tegen een gereduceerd tarief (vanuit het lidmaatschap van de NVBF van de UNIC) naar deze vakbeurs. ♦



2. Netwerk & Service



- ◆ Vervanging Projectoren
- ◆ Single Use Plastics (SUP)
- ◆ Toegankelijkheid
- ◆ Duurzaamheid
- ◆ Samenwerking met Statiegeld Nederland en het ondersteunen van Bio Vakantieoord
- ◆ Kenniscentrum voor de leden
- ◆ MaccsBox: gegevensuitwisseling tussen vertoner en distributeur
- ◆ Collectieve afspraken met BumaStemra en Sena
- ◆ Bijeenkomsten

Pathé biedt muziekliefhebbers de mogelijkheid om in het donker te luisteren naar hun favoriete muziek. Sound Sessions vond plaats in 5 bioscopen van 20 mei tot en met 28 juli 2024.

⇒ Vervanging Projectoren

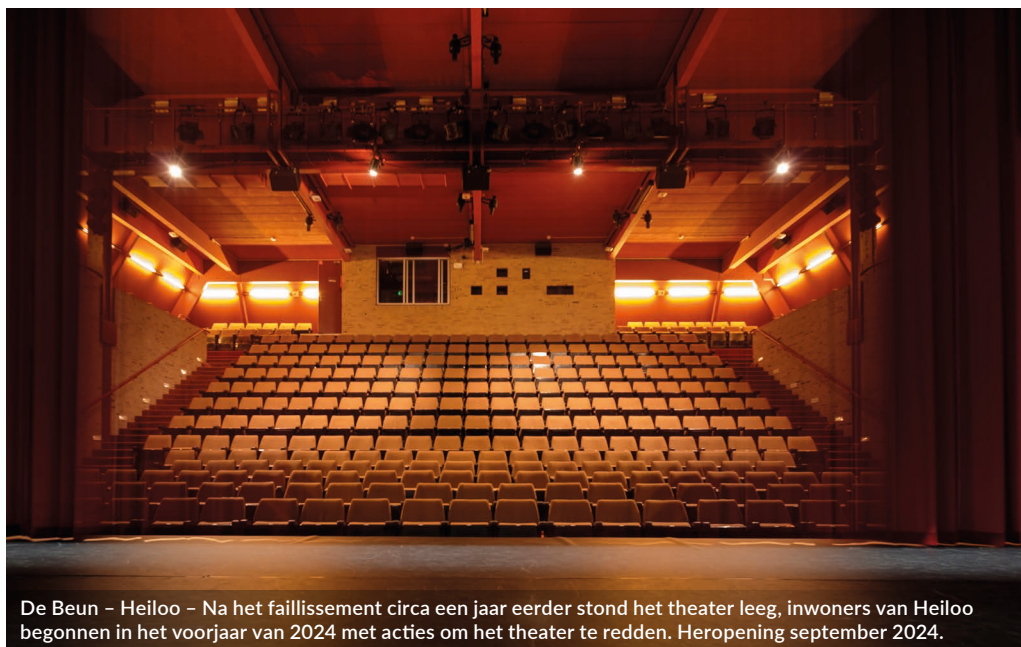
Een deel van de NVBF-leden heeft geen gebruik kunnen maken van een eerdere subsidieregeling om de projectoren te kunnen vervangen. Voor deze groep leden is er gezocht naar andere mogelijkheden om de projectoren te kunnen financieren. Voorafgaand aan de ALV op 11 juni heeft Cultuur+Ondernemen op verzoek van de NVBF een presentatie gegeven voor geïnteresseerde bioscopen om de mogelijkheden te bespreken. ♦

⇒ Single Use Plastics (SUP)

In Nederland worden 19 miljoen wegwerpbekers en -bakjes die plastic bevatten weggegooid na eenmalig gebruik. Een deel daarvan komt als zwerfafval in het milieu terecht. Hergebruik van dit soort verpakkingen is daarom de norm geworden. De NVBF heeft factsheets en webinars met de leden gedeeld zodat zij goed op de hoogte zijn van de regels en mogelijkheden. ♦



Wicked Little Letters – Dutch FilmWorks



De Beun – Heiloo – Na het faillissement circa een jaar eerder stond het theater leeg, inwoners van Heiloo begonnen in het voorjaar van 2024 met acties om het theater te redden. Heropening september 2024.



Contactdag filmbranche tijdens het Nederlands Filmfestival – Utrecht

➤ Toegankelijkheid

Al in 2019 heeft de NVBF zich via MKB-Nederland als partner verbonden aan het thema toegankelijkheid. Dit houdt onder andere in dat de NVBF zich inspant om de leden goed te voorzien van informatie over toegankelijkheid, in dat kader heeft de vereniging een eigen [actieplan toegankelijkheid](#) opgesteld. Hierin staat onder andere informatie over de technische mogelijkheden die er in bioscopen en filmtheaters zijn voor filmbezoekers met een gezichts- of gehoorbeperking. De ambitie is dat alle bioscopen en filmzalen voor al het publiek toegankelijk zijn.

De leden zijn gedurende het jaar geïnformeerd over o.a. de Week van de Toegankelijkheid (2-7 oktober) en de tool [ismijnsitetoegankelijk.nl](#). Ook zijn de leden geïnformeerd over nieuwe wetgeving die vanaf 2025 geldt voor veel ondernemers,

waarbij digitale toegankelijkheid de norm wordt (de EU-toegankelijkheidsrichtlijn). De leden zijn uitgenodigd voor verschillende webinars die door MKB-Nederland en VNO-NCW in 2023 over dit onderwerp zijn georganiseerd.

In samenwerking met [stichting Accessibility](#) en het programma [MKB Toegankelijk](#) van MKB-Nederland organiseerde de NVBF op 19 september een online kennissessie met als thema: 'Digitale Toegankelijkheid'. De sprekers namen de aanwezigen mee in de ins en outs van digitale toegankelijkheid en gaven praktische tips hoe een website of app toegankelijker gemaakt kan worden. Er is gesproken over de verplichtingen van digitale toegankelijkheid, toegankelijkheid van websites en apps en het antwoord op de vraag: hoe word ik digitaal toegankelijk? ♦

➤ Duurzaamheid

Naar aanleiding van de Wet Milieubeheer is iedere locatie die meer dan 50.000 kWh verbruikt en/of meer dan 25.000 m3 gas, verplicht om in kaart te brengen welke energiebesparende maatregelen nu wel of niet uitgevoerd zijn. Deze verplichting wordt ook wel de Informatieplicht genoemd. Namens de NVBF zijn er door Impact Energy drie locaties onderzocht op deze maatregelen. Kijkend naar de drie onderzoeken die gedaan zijn, heeft Impact Energy geconstateerd dat er maatregelen zijn die vaak nog niet, of niet goed worden uitgevoerd. Deze maatregelen zijn met de leden gedeeld, evenals de volledige rapporten.

Ook is de NVBF partner van DEB.nl; het online platform dat ondernemers helpt bij het vinden van energiebesparende maatregelen. De NVBF heeft veel informatie, praktische hulp en webinars gedeeld op het gebied van energie- en kostenbesparing. ♦

➤ Samenwerking met Statiegeld Nederland en het ondersteunen van Bio Vakantieoord

Sinds 2020 werkt de NVBF samen met [Statiegeld Nederland](#) en informeert de leden over de mogelijkheden rondom vrijwillige inname van statiegeldverpakkingen. Bioscopen en filmtheaters zijn niet verplicht om statiegeld in te nemen, maar kunnen zich wel aanmelden als vrijwillig innamepunt. De NVBF stimuleert bioscopen en filmtheaters om als vrijwillig innamepunt op te treden en het ingenomen statiegeld hierna te doneren aan een goed doel. Veel bioscopen en filmtheaters kiezen hierbij voor het goede doel van de branche: het [Bio Vakantieoord](#).

Daar waar mogelijk ondersteunt de NVBF ook op andere manieren de initiatieven van het Bio Vakantieoord. Bijvoorbeeld door de acties van het Bio Vakantieoord breed uit te zetten onder de leden en binnen de sector maar ook door, daar waar mogelijk, de organisatie een podium te bieden. In het bestuur van de Stichting Bio Kinderrevalidatie, waaronder het Bio Vakantieoord en de Bio Manege vallen, zitten ook twee NVBF (bestuurs)leden: Doron Kurz (Pathé Theatres) en Joost Ligthart (Vue Cinemas Nederland). ♦



Dune: Part Two – © 2025 WBEL and Legendary

⇒ Kenniscentrum voor de leden

Leden kunnen met al hun vragen terecht bij de medewerkers van het bureau van de NVBF. Dit kan bijvoorbeeld gaan over arbeidsrechtelijke zaken, consumentenzaken, horeca en werkgeversaangelegenheden. Maar ook over afspraken die binnen de branche gemaakt zijn, zoals collectieve contracten, filmeducatie, kijkwijzer en personeelspassen (zie voor meer informatie Werkgeverszaken). Naast deze directe één-op-één helpdeskfunctie kunnen leden terecht op een met inlog afgeschermd Kennisbank op de NVBF website. Wet- en regelgeving die de bedrijfsvoering raakt is actief gevolgd en de leden zijn hierover geïnformeerd. ♦

⇒ MaccsBox: gegevensuitwisseling tussen vertoner en distributeur

MaccsBox is een veilig elektronisch systeem voor gegevensuitwisseling tussen vertoners en distributeurs. Distributeurs plaatsen hun boekingen in MaccsBox, vertoners rapporteren meestal dagelijks hun bezoekersaantal en box office per voorstelling. Het systeem verwerkt automatisch data vanuit kassasoftware en theater managementsystemen. Daarnaast bevat het systeem een uitgebreide rapportagemodule.

Toezicht op MaccsBox en het uitgeven van accounts gebeurt, voor zover het de vertonerskant betreft, door het NVBF-bureau. De helpdeskfunctie van MaccsBox wordt verder verzorgd door het NVBF bureau en door Maccs International BV, leden kunnen daar rechtstreeks hun vragen kwijt. ♦

⇒ Collectieve afspraken met BumaStemra en Sena

De NVBF heeft collectieve contracten met BumaStemra en Sena wat betreft muzieken rechten. De collectieve contracten zorgen ervoor dat de tarieven voor NVBF-leden lager liggen dan de reguliere tarieven, het financiële voordeel komt direct ten goede aan de NVBF-leden.

In 2024 zijn diverse overleggen gevoerd over de afdracht aan Sena in het licht van het RAAP PPI-arrest, zie verder onder Belangenbehartiging.

De berekening en verantwoording, alsmede de betaling aan BumaStemra en Sena wordt uitgevoerd door het NVBF bureau. Dit gebeurde in 2024 wat betreft de BumaStemra via de Stichting Muziekrechten Filmvertoning, Gulian Nolthenius is voorzitter van deze stichting. ♦



Mufasa: The Lion King ©2025 Disney



Monsieur Aznavour – Paradiso Filmed Entertainment – Tuki Muri

Bijeenkomsten



Patrick von Sychowski spreekt tijdens de NVBF contactdag en ALV in Forum Groningen over de impact van AI op de wereldwijde filmindustrie.

Naast de vaste contactdag met Algemene Ledenvergadering die de vereniging twee keer per jaar organiseert zijn in 2024 verschillende bijeenkomsten georganiseerd door de NVBF, al dan niet in samenwerking met andere organisaties binnen de sector.

➡ Dinsdag 9 januari 2024 Nieuwjaarsreceptie NVBF en NVPI Film: Nederland weer volop naar de film in 2023

In samenwerking met **NVPI Film** (filmdistributeurs in Nederland) organiseren wij ieder jaar de nieuwjaarsreceptie waarbij, naast de leden van beide verenigingen, ook producenten, politici en andere belanghebbenden worden uitgenodigd om op een informele manier betrokken te blijven bij onze branche. Er was veel aandacht in de media voor bioscopen en filmtheaters, naast grote artikelen in fysieke kranten schreven zij ook online over de cijfers van 2023.

NVBF bestuurslid Ron Sterk presenteerde de voorlopige cijfers van 2023, het jaar liet verder herstel zien met een groei van +27% in bezoeken t.o.v. 2022. Tijdens het zaalprogramma werden verder trailers van 2024 releases vertoond. Ook kwamen verschillende mensen uit de branche aan het woord over het afgelopen bijzondere filmjaar 2023 (waarin Barbenheimer niet kon ontbreken): Bas Broertjes (Cinema de Vlucht), Thomas van de Weerd (TheAnyThing), Jeffrey de Graaff en Ignas van Schaick (M&N Media Group), Hein van Joolen (Gusto!), Klaas de Jager (Independent Films), Donny Singh (script De Tatta's) en Jeroen Huijsdens (Filmdepot & Filmtaal).

Tijdens de nieuwjaarsreceptie is ook **de Jan Nijland Zilveren Roos uitgereikt**. Bij deze jaarlijkse prijs voor een persoon of instantie die van grote betekenis is voor de Nederlandse bioscoopwereld hoort een geldbedrag van twintigduizend euro. De Jan Nijland Zilveren Roos 2023 werd toegekend aan Stichting Cinekid. Het juryrapport vermeldt: "Sinds de oprichting in 1986 timmert deze organisatie aan de weg om kinderen vertrouwd te maken met film en digitale media." De aanmoedigingsprijs, het Jan Nijland Zilveren Roosje en een geldbedrag van vijfduizend euro, ging naar Dick Smits (Filmkenniscentrum). ♦



Dick Smits en Heleen Rouw (Cinekid)

➡ Dinsdag 27 februari 2024 Extra Algemene Ledenvergadering, online

Tijdens de extra Algemene Ledenvergadering van dinsdag 27 februari jl. heeft het bestuur een voordracht gedaan voor twee nieuwe bestuursleden, te weten Albert Jan Vos, Luxor Cinemas Hoogeveen (NVBF-bestuurslid namens leden met 5 – 25 doeken) en Martin Ruiter, Heerenstraat theater Wageningen (NVBF-bestuurslid namens leden tot 5 doeken). Leden van de vereniging konden voorafgaand aan en

tijdens de online bijeenkomst via mail een stem uitbrengen. Na het sluiten van deze digitale stembus werd door Boris van der Ham, voorzitter, bekend gemaakt dat beide bestuursleden gekozen zijn tot bestuurslid van de vereniging. Hierna bedankte Boris de vertrekkende bestuursleden Han Wolf (RSB Cinemas) en Erik Weel (Corso Bioscoop) voor het werk dat zij voor de vereniging hebben gedaan. ♦

➡ Maandag 8 april 2024 Bijeenkomst voor nieuwe Kamerleden in samenwerking met NAPA en NVPI Film

Met de titel 'van productie tot vertoning' organiseerden NVBF samen met **NAPA** en **NVPI Film** op maandag 8 april een kennismaking met de filmsector voor Tweede Kamerleden **Mikal Tsegai** (o.a. Media) en **Joris Thijssen** (Economische Zaken), beiden van GroenLinks-PVDA. Zij werden in Pathé Buitenhof ontvangen voor een informeel gesprek en een presentatie over onze werkzaamheden. De verschillende onderdelen (productie,

distributie en vertoning) hebben zich afzonderlijk gepresenteerd en tegelijkertijd lieten ze ieder zien een onmisbare schakel van de filmketen te zijn.

Uiteraard is er ook met andere (nieuwe) Tweede Kamerleden contact geweest in aanloop naar deze bijeenkomst, zij zijn na afloop afzonderlijk per mail geïnformeerd en verdere werkbezoeken volgen waar mogelijk. ♦



Boris van der Ham tijdens de presentatie voor nieuwe Kamerleden.

➡ Dinsdag 9 april 2024

Webinar communicatie & PR campagne 2024 door bureau BAAS

Bureau BAAS gaf tijdens een webinar tekst en uitleg aan circa veertig leden over de communicatie en PR campagne die zij in 2024 in opdracht van de NVBF hebben uitgevoerd. De campagne liep in 2024 langs verschillende lijnen: gedurende het hele jaar bezochten influencers (ambassadeurs) bioscopen en filmtheaters waarna zij content publiceerden. Ten tweede vonden drie afzonderlijke campagnes plaats waarbij influencers binnen een bepaald thema content maakten bij bioscopen en filmtheaters. De focus ligt bij beide lijnen op TikTok & Instagram en een bereik onder de doelgroep bezoekers jonger dan 25 jaar. ♦

➡ Dinsdag 11 juni 2024

NVBF-contactdag met Algemene Ledenvergadering, Kinopolis Leidschendam

De eerste NVBF contactdag met Algemene Ledenvergadering van 2024 vond plaats bij Kinopolis Leidschendam. De leden zijn geïnformeerd over mogelijkheden via Cultuur+Ondernemen, de communicatie en PR-campagne die in opdracht van de NVBF door bureau BAAS is uitgevoerd in 2024. Het damesdispuut Idefix was aanwezig om te spreken over hun werk voor het goede doel Bio. Verder werd er een update gegeven door de Stichting Nationale Bioscoopbon en konden de leden input leveren op het meerjarenplan 2025-2029 van de NVBF.

Na een korte pauze zijn diverse verenigingszaken toegelicht door het bureau

en het bestuur tijdens de Algemene Ledenvergadering. Op de agenda onder andere de jaarrekening 2023, de stand van zaken rondom het lage btw-tarief voor bioscopen en filmtheaters, het Abraham Tuschinski Fonds en een mogelijk landelijke actie in september van dit jaar. Ook de Kijkwijzer en de pensioenregeling kwamen aan bod.

Aan het einde van deze dag konden de leden afscheid nemen van de vertrekkende bestuursleden Erik Weel, Han Wolf en Ron Sterk. Zowel Han Wolf alsook Ron Sterk werden op deze Algemene Ledenvergadering benoemd tot erelid van de NVBF. ♦

➡ Donderdag 19 september

Online kennissessie digitale toegankelijkheid

Op 19 september 2024 werd, i.s.m. [stichting Accessibility](#) en het programma [MKB Toegankelijk](#) van MKB-Nederland, een online kennissessie over digitale toegankelijkheid gegeven. Er werd tekst en uitleg gegeven over o.a. de *European Accessibility Act* (de Europese Toegankelijkheidsrichtlijn), de daaruit

voortkomende verplichtingen voor het bedrijfsleven per 28 juni 2025 en verschillende praktische voorbeelden van veel voorkomende problemen waar mensen met een beperking tegenaan lopen in de fysieke en digitale omgeving. Na afloop werd de informatie voor alle leden beschikbaar gemaakt. ♦

➡ Donderdag 25 september 2024

Contactdag filmbranche tijdens het Nederlands Filmfestival, Utrecht

Tijdens het Nederlands Filmfestival troffen distributeurs, vertoners, producenten en relaties elkaar in Utrecht, tijdens het Nederlands Filmfestival op de vierde branchecontactdag georganiseerd door de NVBF in samenwerking met NAPA, NVPI Film en het Abraham Tuschinski Fonds.

Het thema van de dag: Nederland viert film – wat kunnen we (meer) doen aan collectieve promotie van de (Nederlandse) film? Met inspiratie van buiten door Eveline Aendekerker, Stichting CPNB. Zij sprak over de lessen uit de collectieve boekpromotie.

Inspiratie van binnen de sector was er met een terugblik op de eerste editie van de Bioscoop10daagse. Een panel, bestaande uit Doreen Boonekamp, Sanne Veldhoven (Dutch FilmWorks), Frank Hoeve (producent BALDR Film), Ido Abram (Nederlands Filmfestival) en Sandra den Hamer (Nederlands Filmfonds) sprak over: wat kan de sector samen (meer) doen? De wens en de wil is er, de route moet nog worden bepaald. Beginnen we klein en laten we duizend bloemen bloeien of gaan we direct voor groots en meeslepend? Daarover moeten we verder in gesprek, maar de verantwoordelijkheid werd breed gevoeld. ♦





➡ Dinsdag 26 november 2024 NVBF-contactdag met Algemene Ledenvergadering, Forum Groningen

Op dinsdag 26 november 2024 vond de tweede NVBF contactdag met Algemene Ledenvergadering plaats bij Forum Groningen. Na een introductie door Dirk Nijdam, directeur-bestuurder van Forum Groningen sprak Patrick von Sychowski (vicevoorzitter EDCF en digital marketing & communication manager CinemaNext) over de impact van *artificial intelligence* en innovatie in de wereldwijde film-industrie. Later op de dag sprak Johanna Koljonen (media-analist en auteur van o.a. het Nostradamus Rapport) vanuit Stockholm de zaal toe over ontwikkelingen in de industrie en verwachtingen voor de (nabije) toekomst. Inspiratie uit eigen land kwam van Thomas van de Weerd, hij vertelde over het cinema-on-demand concept van TheAnyThing, en Tom Ooms die een kijkje in de keuken van het succesvolle LAB111 bood. Tot slot gaf Peter Hoogslag van de Stichting Nationale Bioscoopbon een update over de ontwikkelingen.

Na een korte pauze volgde de agenda van de Algemene Ledenvergadering en werd het meerjarenplan met bijbehorende begroting voor 2025-2029 goedgekeurd, en daarmee ook de begroting en het jaarplan 2025. Daarnaast is ingestemd met een

statutenwijziging. Twee nieuwe bestuursleden werden benoemd: Janine Beulink (Filmhuis Bussum) volgde Alex de Ronde (Het Ketelhuis) op namens de leden zonder winstoogmerk en Joost Ligthart (Vue Cinemas) werd als opvolger van Ron Sterk benoemd. Cassandra Dommissie (Kinopolis Nederland) werd herbenoemd. Met instemming van de leden werd Ron Sterk benoemd tot voorzitter van de NVBF met ingang van 1 februari 2025, Boris van der Ham werd herbenoemd tot 1 februari 2025. Kim Hulscher besprak, samen met Marijn Timmerman van PNO Media, de overstap naar een nieuw pensioenstel waarna de leden ingestemd hebben met het transitieplan.

Voor de eerste keer tijdens een NVBF-contactdag konden de leden tijdens de pauze kennismaken met een aantal leveranciers: Jimmy's Products presenteerde een nieuw product dat het resultaat is van een unieke samenwerking met Pepsico: Doritos Nachos to Go. L'OUI gaf een presentatie van de cocktailmachine waarmee je binnen 25 seconden de perfecte cocktail kunt serveren en ProXpose liet de nieuwe portable ledframes zien, het milieuvriendelijke alternatief voor de roll-up banner. ♦

➡ Woensdag 11 december 2024 Filmdebat in Eye Filmmuseum

Op woensdag 11 december 2024 vond het **DAFF Filmdebat 2024** plaats in Eye Filmmuseum: een inhoudelijk debat over de Nederlandse bioscoopfilm voor professionals uit de gehele keten. Het filmdebat, georganiseerd door de Dutch Academy For Film, stond dit jaar in het teken van samenwerking.

Op het programma stonden sprekers als Oscar-winnend producent Ewa Puszczynska en Tzara Tristana, de nieuwe directeur van de Filmacademie. Daarnaast schoven de makers van *Gerlach*, *Loverboy*: *Emoties Uit*, *Dikkie Dik* en *de Verdwenen Knuffel*, *Human Forever* en *De Terugreis* aan voor een succesanalyse van hun films. De NVBF ondersteunde het DAFF Filmdebat 2024 en bracht het bij de leden onder de aandacht. ♦



3. Onderzoek en Stimulering

- ◆ Collectieve communicatie & PR campagne
- ◆ Bioscoop10daagse en oprichting werkgroep Collectieve Promotie
- ◆ Filmkrant en Holland Film Nieuws
- ◆ Stichting Nationale Bioscoopbon
- ◆ Stichting Jan Nijland Zilveren Roos
- ◆ Filmeducatie
- ◆ Algemeen onderzoek
- ◆ Stimulering Nederlandse publieksfilm: Abraham Tuschinski Fonds en het btw-convenant



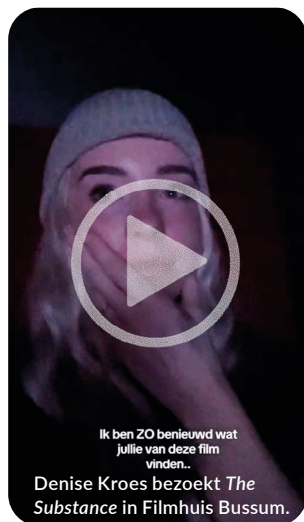
Lumière - Maastricht - The Rocky Horror Picture Show

Collectieve communicatie & PR campagne

Na de coronapandemie is gebleken dat het bezoek aan bioscoop of filmtheater niet bij alle consumenten meer *top of mind* is. Ook voor het middensegment film is minder publiek. De NVBF heeft daarom bureau BAAS de opdracht gegeven een collectieve communicatie & PR-campagne op te zetten. De focus lag op TikTok en Instagram met de insteek om door het jaar heen aandacht te genereren voor bioscoop- en filmtheaterbezoek, met name bij jongeren onder de 25 jaar.

Gedurende het gehele jaar hebben influencers (ambassadeurs) content gemaakt na een bezoek aan een bioscoop of een filmtheater. Daarnaast zijn er drie campagnes uitgevoerd, in april-mei 2024 ('beter kijk je in de bioscoop/het filmtheater'), in oktober tijdens de Week van de Mentale Gezondheid ('ontsnap & ontspan') en een laatste in december ('samen of samen alleen').

Bioscopen en filmtheaters in de spotlight zetten is een taak van de NVBF. De vereniging heeft in een korte tijd veel positieve aandacht, zowel via de online kanalen alsook in de media kunnen genereren. De campagne heeft in 2024 in totaal 10,5 miljoen impressies opgeleverd. Er zijn door 29 verschillende influencers in totaal 364 Instagram Stories gemaakt en 81 TikTok video's. ♦



Bioscoop10daagse en oprichting werkgroep Collectieve Promotie

Een ad hoc gevormde projectgroep bestaande uit onafhankelijke bioscopen en boekingskantoren namen het initiatief tot het opstarten van de Bioscoop10daagse. De eerste editie vond plaats van dinsdag 10 september 2024 tot en met donderdag 19 september 2024.

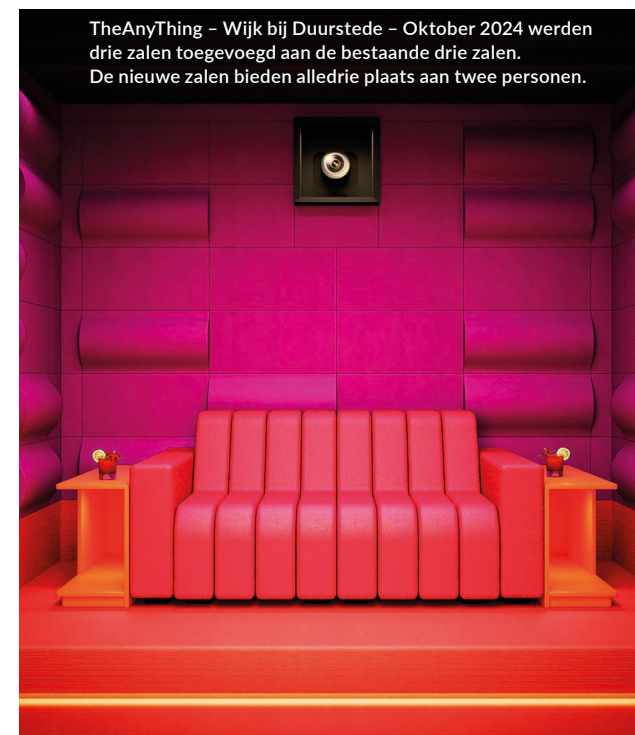
Gedurende deze periode konden NVBF-leden een aantal voorstellingen transformeren tot een bijzonder evenement door middel van 'aangeklede eventvoorstellingen'. Aangeklede eventvoorstellingen gaan verder dan de reguliere filmvertoning door extra elementen toe te voegen die de beleving van het publiek versterken. Dit kan variëren van thematische decoraties, interactieve activiteiten, Q&A sessies met filmmakers of het organiseren van een mooi aangeklede Ladies Night, BBB of Cine+ voorstelling. Het uitreiken van een hapje en/of een drankje is natuurlijk ook een goede mogelijkheid om publiek te verrassen.

Er is een website ontwikkeld: bioscoop10daagse.nl, er is een radiocampagne geweest, de actie is via social media gepromoot en Cinefox en Jean Mineur hebben via doekreclame de aankondiging van de Bioscoop10daagse meegenomen. Voor NVBF-leden is een toolbox ontwikkeld om de actie te promoten.

NVBF-leden konden zich aanmelden voor deze actie en zelf het programma samenstellen. Er hebben zich 123 bioscopen en cross-over filmtheaters uit 102 steden aangemeld. Er waren gedurende de actieperiode 11 films in 10 dagen beschikbaar.

De reacties vanuit de NVBF-leden, filmdistributeurs en de sector waren positief.

Er is dan ook besloten de Bioscoop10daagse voort te zetten, waarbij de samenwerking in de sector sterker zal zijn. ♦



Filmkrant en Holland Film Nieuws

[De Filmkrant](#), sinds 1981 Nederlands grootste onafhankelijke filmblad, ontvangt jaarlijks een vaste bijdrage via het SoCu-fonds van de NVBF. Het vakblad en online platform voor het film- en bioscoopbedrijf [Holland Film Nieuws](#) (HFN) ontving in 2024 een bijdrage direct van de NVBF en een bijdrage vanuit het SoCu-fonds. Met ingang van 1 april 2024 is Holland Film Nieuws gestopt met haar activiteiten. ♦

➤ Stichting Nationale Bioscoopbon

De [Nationale Bioscoopbon](#) wordt uitgegeven door de Stichting Nationale Bioscoopbon met als missie om het bezoek aan bioscopen en filmtheaters te stimuleren doormiddel van De Nationale bioscoopbon en de MaDiWoDo kaart. NVBF leden kunnen op basis van vrijwilligheid deelnemen aan de uitgifte en inname van de cadeaubon & MaDiWoDo. De Nationale Bioscoopbon is te besteden bij alle bioscopen en de meeste filmtheaters in Nederland. Het NVBF-bureau ondersteunt de Stichting Nationale Bioscoopbon op financieel administratief gebied en B2B-sales. De Stichting Nationale Bioscoopbon heeft een stichtingsbestuur dat bestaat uit NVBF leden, het bestuur werd in 2023 ondersteund door Marco Boer. ♦



In 2024 viel de Nationale Bioscoopbon twee keer in de prijzen: Beste cadeaubon in de categorie "Avondje uit" en beste Business to Business cadeaukaart van Nederland.



Koningshof – Maassluis – In het voorjaar 2024 werd een crowdfunding gestart voor professionele filmvertoning. In september 2024 werden zij als professionele filmvertoner lid van de NVBF.

➤ Stichting Jan Nijland Zilveren Roos

De Stichting Jan Nijland Zilveren Roos heeft als hoofddoelstelling het initiëren, bevorderen en ondersteunen van cultuuruitingen in het algemeen en filmcultuur in het bijzonder waaronder begrepen het periodiek uitreiken van de zogenoemde Jan Nijland Zilveren Roos Award. In 2024 werd de Jan Nijland Zilveren Roos toegekend aan Stichting Cinekid, het Zilveren Roosje ging naar Dick Smits. Directeur van de NVBF Gulian Nolthenius nam in 2024 deel aan het bestuur van de Stichting Jan Nijland Zilveren Roos. Het NVBF bureau voert daarnaast het secretariaat voor de stichting, waaronder de organisatie rondom de uitreiking van de jaarlijkse award (de Zilveren Roos en het Zilveren Roosje, zie ook 9 januari 2024, nieuwjaarsreceptie) en het up-to-date houden van de website jannijlandzilverenroos.nl. ♦



Filmhuis Bussum – Goois Scholieren Film Festival. Met filmeducatie leren alle kinderen en jongeren kritisch kijken, onderzoeken én maken.

➤ Filmeducatie

De NVBF onderkent het belang van filmeducatie en was daarom ook in 2024 partner van de verkiezing [Filmleraar van het Jaar](#). Deze jaarlijkse verkiezing wordt georganiseerd door het [Netwerk Filmeducatie](#). Op 5 februari 2025 werd de winnaar van de editie 2024/2025 bekend gemaakt tijdens het International Film Festival Rotterdam. Filmeducatie heeft nog geen vaste plek in het onderwijs; om die reden spelen creatieve leraren, die leerlingen op weg helpen in het mediaveld, een belangrijke rol. Een filmleraar maakt lessen via film aantrekkelijk en zet film bewust in, zodat leerlingen méér leren zien in bewegend beeld en zich beter leren uitdrukken als ze zelf filmpjes of vlogs maken. ♦

➤ Algemeen onderzoek

De NVBF voert onderzoeken uit die van algemeen nut zijn voor de achterban en/of bijdragen aan filmbezoek, waarbij gebruik kan worden gemaakt van geld vanuit het SoCu-fonds. Daarnaast houdt de NVBF in samenwerking met **NVPI** (brancheorganisatie van de entertainmentindustrie, waaronder ook de **filmdistributeurs in Nederland** vallen) statistieken bij op basis van gegevens uit MaccsBox en informeert hier het bestuur en de leden over. De NVBF houdt onder andere de bezoekcijfers nauwlettend in de gaten en het bestuur neemt in samenwerking met het bureau indien nodig actie. Dit kan in de vorm van persberichten, nader (markt)onderzoek of een collectieve actie zijn. Tot 1 september 2020 zijn onderzoeken uitgevoerd door Filmonderzoek Nederland. De NVBF en NVPI Film hebben daarna de intentie uitgesproken om te blijven samenwerken op het gebied van onderzoek. Koen de Groot, business intelligence analist bij de NVPI, stelde in 2024 onder andere cijfers samen ten behoeve van de branchecontactdag van de NVBF, NVPI Film en NAPA op 25 september 2024 tijdens het Nederlands Filmfestival in Utrecht. ♦

➤ Stimulering Nederlandse publieksfilm: Abraham Tuschinski Fonds en het btw-convenant

Het **Abraham Tuschinski Fonds (ATF)** ontvangt van filmdistributeurs en de bioscopen en filmtheaters een afdracht per verkocht bioscoopkaartje. De afdracht vloeit voort uit afspraken tussen het ministerie van OCW, het Nederlands Filmfonds en brancheorganisaties van audiovisuele producenten, bioscopen en filmtheaters en filmdistributeurs: resp. NAPA en NCP (producenten), NVBF en NVPI Film (filmdistributeurs). Het bestuur van het Abraham Tuschinski Fonds wordt gevormd door afgevaardigden van producenten, distributeurs en exploitanten. Gulian Nolthenius was in 2024 bestuurslid namens de NVBF.

Alle afspraken zijn vastgelegd in het btw-convenant Film en hangen samen met het lage btw-tarief (9%) op bioscoopkaartjes. In juli 2022 is het btw-convenant Film vernieuwd. Een gevolg hiervan is dat ook de ATF-uitvoeringsregeling moest worden vernieuwd. De nieuwe ATF-uitvoeringsregeling 2023 is vanaf 1 januari 2023 van toepassing.

In het btw-convenant is opgenomen dat er op de afdracht per betalende bezoeker jaarlijks een indexatie van toepassing is. Met ingang van 2024 is het af te dragen bedrag geïndexeerd met 3,4%, zijnde de stijging van de gemiddelde ticketprijs over 2023 vs. 2022. Met deze middelen zullen naar verwachting 10 Nederlandse Publieksfilms met een substantiële bijdrage worden ondersteund.

Al enige jaren is het Abraham Tuschinski Fonds, samen met het Nederlands Filmfonds, partner van het Nederlands Film Festival en biedt een bijdrage voor de uitreiking van **de Film Awards**. Naast de Gouden Film Award worden ook de Platina Film Award en Diamanten Film Award toegekend wanneer er voor een Nederlandse film tijdens de roulatie respectievelijk 100.000, 400.000 en 1.000.000 bioscoopkaartjes zijn verkocht. De Kristallen Film wordt uitgereikt aan Nederlandse documentaires en korte films die 10.000 bioscoopbezoekers hebben getrokken. ♦



4. Werkgeverszaken

- ◆ Advies
- ◆ Grensoverschrijdend gedrag en Mores
- ◆ Nieuwe pensioenregeling en nieuw pensioenstelsel
- ◆ NFC-pas: toegang voor medewerkers van vervoers en distributeurs



Ter ere van het 25-jarige jubileum van *The Phantom Menace* vond vrijdag 3/zaterdag 4 mei een 25-urige Star Wars Marathon plaats bij Pathé.

➤ Advies

Vragen over werkgeverszaken en juridische zaken daaromtrent worden door het NVBF bureau beantwoord. Veel voorkomende knelpunten komen terug in de nieuwsbrief die wekelijks aan de leden wordt verstuurd. Waar nodig worden bestaande formats aangepast en worden nieuwe formats of voorbeelden gemaakt

en ter beschikking gesteld. In 2024 zijn de leden onder andere geïnformeerd over het wettelijk minimumuurloon, de plannen voor een eenvoudiger verlofstelsel, de internetconsultatie over de uitbreiding van de werktijden voor jongeren en het initiatiefwetsvoorstel voor betaald rouwverlof. ♦

➤ Grensoverschrijdend gedrag en Mores

De NVBF informeert actief rondom het onderwerp grensoverschrijdend gedrag en ondersteunt sinds 2022 [Mores](#): het steunen adviespunt voor grensoverschrijdend gedrag in de culturele, creatieve en mediasector opgericht door een aantal initiatiefnemers uit de sector. Het meldpunt is voor iedereen die werkzaam is in de culturele en creatieve sector. Mores en de vertrouwenspersonen van het meldpunt zijn onafhankelijk, de vertrouwenspersonen werken in absolute vertrouwelijkheid en hebben een geheimhoudingsplicht.

Het meldpunt is een aanvulling op de al bestaande regelingen binnen de eigen organisatie t.b.v. diegenen die binnen de bestaande structuur niet terecht kunnen, omdat zij bijv. *in between jobs* zijn of zich om andere redenen niet kwalificeren, menen niet gehoord te zijn of om andere redenen liever elders melden. De NVBF raadt aan dit meldpunt onder de werkenden bekend te maken, zoals het opnemen van deze meldmogelijkheid in een protocol ongewenst gedrag. Een voorbeeldprotocol is te vinden op de NVBF Kennisbank. ♦



Vue Gorinchem

➤ Nieuwe pensioenregeling en nieuw pensioenstelsel

Vanaf 1957 heeft het bioscoopbedrijf een eigen, verplicht gestelde collectieve pensioenregeling: de film- en bioscooppensioenregeling. Partijen bij de pensioenregeling zijn de werkgevers uit het film- en bioscoopbedrijf en werknemersorganisatie FNV; samen maken zij afspraken over de inhoud van de regeling, premieverdeling etc. De pensioenregeling is ondergebracht bij [pensioenfonds PNO Media](#).

De Wet toekomst pensioenen is op 1 juli 2023 aangenomen. Eén van de wijzigingen waarmee de NVBF-leden per 1 januari 2024 al te maken kregen, is dat de toetredingsleeftijd van 21 naar 18 jaar is gezakt. Naast hiervoor genoemde wijziging, wijzigt de Wet toekomst pensioenen het volledige pensioenstelsel. Een werkgroep bestaande uit NVBF-leden en een medewerker van het NVBF-bureau heeft voorlopige keuzes voor een nieuwe pensioenregeling gemaakt. Deze keuzes zijn met de leden besproken en goedgekeurd.

In 2023 zijn er al keuzes gemaakt over het soort pensioenregeling en de doelen

van de solidariteitsreserve. Dit jaar moest er worden besloten over de inhoud van de nieuwe pensioenregeling en de compensatie voor deelnemers die erop achteruitgaan. Na vele gesprekken hebben FNV en NVBF afspraken gemaakt over de inhoud van de nieuwe pensioenregeling en compensatie. Al deze afspraken over de overstap naar de nieuwe pensioenregeling zijn vastgelegd in een transitieplan. Het concept transitieplan is beoordeeld door de VGOMedia als belangenvereniging van gepensioneerd die pensioen van PNO Media ontvangen. Hiermee heeft VGOMedia invulling gegeven aan het wettelijk hoorrecht. Daarnaast hebben achterbanraadplegingen plaatsgevonden bij (groepen) werkgevers en deelnemers.

Volgend jaar beoordeelt PNO Media of de transitieplannen voldoen aan de wet en of ze evenwichtig en uitvoerbaar zijn. PNO Media stelt dan een implementatieplan op en dient deze in bij de toezichthouder De Nederlandsche Bank. De beoogde ingangsdatum van het nieuwe pensioenstelsel is 1 januari 2027. ♦

➤ NFC-pas: toegang voor medewerkers van vertoners en distributeurs

De NFC-pas wordt sinds 1993 uitgegeven onder bepaalde voorwaarden en is een voortzetting van het bondsdiploma, van oudsher een bewijs van lidmaatschap van de vereniging. Het was gebruikelijk dat de houder van het bondsdiploma, en later de NFC-pas, indien beschikbaar gratis een goede zitplaats werd verstrekt. Tijdens de coronapandemie heeft de NVBF geen NFC-passen uitgegeven in

verband met de toen geldende maatregelen rondom bezoek. In 2022 zijn binnen het bestuur diverse gesprekken gevoerd om de NFC-pas weer beschikbaar te stellen. De NFC-pas kreeg in 2023 nieuwe voorwaarden en wordt sindsdien opnieuw als een fysieke kaart uitgegeven aan (medewerkers van) leden van de NVBF en leden van NVPI Film. ♦

5. Verenigings- en bestuurszaken

- ◆ Meerjarenplan 2025-2029
- ◆ Commissie Statuten en Reglementen
- ◆ Bestuur en bureau
- ◆ Nieuwe ereleden: Ron Sterk en Han Wolf



Pathé Utrecht Leidsche Rijn heropende op donderdag 23 mei de Rooftop bioscoop en bar: genieten van de beste films onder de sterrenhemel.

➤ Meerjarenplan 2025-2029

Het Meerjarenplan 2020-2024 liep af. Daarom is er gewerkt aan een nieuw meerjarenplan voor de jaren 2025 tot en met 2029. Het Meerjarenplan vormt het raamwerk voor de activiteiten van de vereniging. In het meerjarenplan wordt vastgelegd wat de NVBF samen met de leden wil bereiken de komende 5 jaar. Het beschrijft de belangrijkste trends en ontwikkelingen en de belangrijkste (strategische) doelen die de NVBF zal gaan nastreven.

Om tot een inhoudelijk goed en gedragen plan te komen, is input van de NVBF-leden essentieel. Tijdens de ALV op 11 juni 2024 is er een sessie gehouden om input op te halen. Voor de leden die hier niet bij aanwezig konden zijn, is er een enquête uitgezet om input te verzamelen. Vervolgens zijn er nog sessies met het bestuur gehouden om tot het Meerjarenplan 2025-2029

te komen. Het plan is tijdens de ALV van 26 november 2024 goedgekeurd.

De NVBF zal zich de komende beleidsperiode onder andere toeleggen op het intensiveren van de samenwerking in de keten. Ook kennisdeling krijgt een prominente plek. Daarnaast zal er aandacht zijn voor onderzoek en vertoning van de Nederlandse film. Ook zal de NVBF zorgdragen voor een goede overgang naar het nieuwe pensioensysteem. Tot slot heeft de NVBF zich tot doel gesteld om de betrokkenheid en participatie van de leden te vergroten.

De strategische doelen uit het Meerjarenplan zullen jaarlijks praktisch worden uitgewerkt in individuele jaarplannen. ♦



Vue Kerkrade – Halloween Night



Landvast Alblasterdam – Verbouwing in 2024. Bezoekers genieten van ultiem comfort met nieuwe stoelen en voetenbankjes op de voorste rijen. Tafeltjes met sfeervolle lampjes tussen de stoelen zorgen voor extra gemak.

➤ Commissie Statuten en Reglementen

De NVBF heeft een divers ledenbestand: filmhuizen, filmtheaters, onafhankelijken en concerns. Om te zorgen dat alle soorten leden zich herkennen in de vereniging en het bestuur is er een commissie opgericht om het bestuur te adviseren over de inhoud van het bestaande reglement en de statuten van de NVBF. De focus van de commissie lag op het onder de loep nemen van de verhoudingen binnen de vereniging en de vertegenwoordiging van alle soorten binnen het bestuur en de vereniging. Het doel van de commissie was om de statuten en huishoudelijk reglement tegen het licht te houden op o.a. samenstelling van het bestuur en afstemming met de leden. De opdracht van de commissie was ook om de verbinding tussen de leden te zoeken. De commissie heeft een aantal werkbare voorstellen gedaan die door het

bestuur en de ALV zijn overgenomen. Dit heeft geleid tot een wijziging van de statuten en de reglementen.

De belangrijkste wijzigingen zijn dat de NVBF twee kringen binnen de vereniging zal oprichten; de Kring Onafhankelijken voor onafhankelijke commerciële bioscopen en de Kring Filmtheaters voor filmhuizen en filmtheaters zonder winstoogmerk. Deze kringen krijgen onder andere het recht om bestuursleden in het NVBF-bestuur te benoemen. Ook overleggen zij op regelmatige basis en kunnen zij agendapunten aanleveren voor bestuursvergaderingen en de Algemene Ledenvergadering. Daarnaast is de maximale zittingsduur voor bestuursleden vanuit de twee kringen gemaximeerd tot twee maal 4 jaar. ♦

Bestuur en bureau

De vereniging kent een bestuur en een eigen bureau. Het bestuur is belast met het besturen van de vereniging en wordt daarbij ondersteund door een bureau dat onder de eindverantwoordelijkheid staat van de directeur. De directeur en de medewerkers zijn belast met de dagelijkse gang van zaken binnen de vereniging en zij ondersteunen het bestuur bij de beleidsvoorbereiding en beleidsuitvoering.

Op 27 februari 2024 zijn Albert Jan Vos (namens leden met 5-25 doeken) en Martin Ruiter (namens leden tot 5 doeken) benoemd tot lid van het NVBF bestuur. Han Wolf en Erik Weel namen afscheid. Ron Sterk legde per 31 juli 2024 zijn taken als algemeen directeur bij Vue Cinemas Nederland neer, de nieuwe General Manager Joost Ligthart nam zijn taken binnen het NVBF bestuur over; hij werd tijdens de Algemene Ledenvergadering van 26 november officieel benoemd tot bestuurslid (namens leden met meer dan 75 doeken). Tijdens deze ledenvergadering werd Janine Beulink (namens de leden zonder winst oogmerk) benoemd en werd Cassandra Domnisse (Kinopolis Nederland) herbenoemd. Ook werd Boris van der Ham herbenoemd als onafhankelijke voorzitter tot 1 februari 2025 en werd Ron Sterk benoemd tot onafhankelijke voorzitter met ingang van 1 februari 2025.

De samenstelling van het NVBF-bestuur eind 2024 was als volgt:

Boris van der Ham, voorzitter;
Jacques Hoendervangers, vicevoorzitter (Pathé Theatres Nederland);
Martin Ruiter, penningmeester (Heerenstraat Theater, Visum Mundi);
Albert Jan Vos, bestuurslid (Luxor Cinemas);
Janine Beulink, bestuurslid (Filmhuis Bussum);
Joost Ligthart, bestuurslid (Vue Cinemas Nederland);
Kassandra Domnisse, bestuurslid (Kinopolis Nederland).

Het bestuur vergaderde in 2024 vijf keer. Daarnaast is er door individuele bestuursleden of in groepjes van bestuursleden, al of niet met ondersteuning van het bureau, veel overlegd met de politiek in het algemeen, Tweede Kamerleden, koepelorganisaties, bewindslieden, andere branches en ministeries. Het bestuur organiseerde in samenwerking met het bureau twee reguliere Algemene Ledenvergaderingen en één online Algemene Ledenvergadering.

De werkzaamheden van de NVBF zijn ook in 2024 uitgevoerd door een eigen bureau. Het bureau staat onder de eindverantwoordelijkheid van de directeur. De NVBF voert haar eigen administratie, in 2024 bestonden de administratieve taken uit o.a. de berekening en betaling van BumaStemra, SENA en de OCW-bijdrage, het beheer- en de helpdeskfunctie van MaccsBox, oorkondes en eretekens bij jubilea van medewerkers, beheer van het bedrijfsregister en doeknummers, ledenadministratie, contributie inning en verrekenen van NFF/OCW-bijdrage, maandelijks management rapportages, het opstellen van begrotingen en *forecasts* en jaarverslagen.

Het NVBF bureau voert ook de administratie voor de NFC, Stichting Muziekrechten Filmvertoning en de Stichting Nationale Bioscoopbon. De kosten daarvan zijn in 2024 doorbelast aan deze organisaties.

Het NVBF bureau verstuurde in 2024 bijna wekelijks een nieuwsbrief aan de leden en een extra nieuwsbrief wanneer de actualiteit dit vereist. De website, LinkedIn en de Kennisbank zijn bijgehouden. De NVBF hield de ledenlijst bij in 2024, deze is ieder kwartaal ten behoeve van de website geactualiseerd en openbaar gemaakt.

Het jaarverslag van de vereniging is in 2024 in eigen beheer samengesteld, vormgegeven en gepubliceerd op 7 juni 2024. Onderdeel van dit verslag is een vaste set aan statistieken die inzicht geven in de ontwikkelingen in de markt. Een deel van deze statistieken gaat terug tot ver in de vorige eeuw en zijn [online te raadplegen](#).

Het bureau geeft op aanvraag een oorkonde en ereteken uit aan werknemers die 10, 25, 40 of 50 jaar in dienst van een lid zijn of werkzaam zijn binnen de branche. De medewerker ontvangt naast de oorkonde respectievelijk een zilveren speld/brochette, een gouden speld/brochette, een gouden speld/brochette met diamant of een gouden speld/brochette met briljant.

Het bureau bestond in 2024 uit de volgende medewerkers:

Gulian Nolthenius, directeur;
Kim Hulscher, senior beleidsadviseur;
Marco Boer, hoofd administratie/controller;
Ellemieke Visser, financieel- en administratief medewerker;
Floor Kulker, project- en officemanager. ♦

➤ Nieuwe ereleden: Ron Sterk en Han Wolf

Tijdens de Algemene Vergadering van dinsdag 11 juni 2024 nam de vereniging afscheid van drie bestuursleden: Ron Sterk, Erik Weel en Han Wolf in aanwezigheid van oud-voorzitter Winnie Sorgdrager en de ereleden van de vereniging: Wil van Dommelen, Ad Weststrate en Philipp Wolff.

Erik Weel was bestuurslid sinds zijn benoeming op 22 november 2016 en een aanwezige kracht binnen het bestuur. Tijdens een extra Algemene Ledenvergadering op dinsdag 27 februari 2024. Boris sprak zijn dank uit voor zijn inzet gedurende alle jaren voor de vereniging

Winnie Sorgdrager, oud-voorzitter van de NVBF, richtte enige woorden tot Han Wolf. Hij was bestuurslid sinds de eerste ALV van de NVB op 27 november 2007 en daarvoor als lid van de exploitantenraad bij de NFC (Nederlandse Federatie voor de Cinematografie). Zij stond stil bij zijn leven in de bioscoop en zijn jonge start als zoon van eigenaren van een papa-en-mama-bioscoop; maar ook bij zijn werk voor de vereniging als penningmeester en zijn rol in de totstandkoming van de Stichting Nationale Bioscoopbon. Vervolgens benoemde Boris van der Ham Han Wolf tot erelid van de vereniging.

Hierna sprak Winnie Sorgdrager Ron Sterk toe, ook hij was lid van de exploitantenraad en startte in november 1995 in bestuurlijk opzicht voor de NFC. Benoemd tot bestuurslid van de NVB in de eerste vergadering van 27 november 2007, daarna directeur van de NVB tussen 2009 en 2014 en tot slot herbenoemd op 24 november 2015 als bestuurslid. Boris van der Ham benoemde Ron Sterk vervolgens tot erelid van de vereniging. ♦



De vijf ereleden van de vereniging waren aanwezig bij de Algemene Ledenvergadering in juni: vlnr. Wil van Dommelen (benoeming juni 1999), Ad Weststrate (benoeming november 2007), Philipp Wolff (benoeming november 2015), Ron Sterk (benoeming juni 2024) en Han Wolf (benoeming juni 2024).



Vaiana 2 ©2025 Disney

Inleiding statistieken



Kinepolis – exclusief livestream concert op 20 juni van Coca-Cola Creations, K-popfans kregen de volledige K-wave ervaring met optredens van Stray Kids, ITZY en NMIXX.

➤ Inleiding

2024 was het bioscoopjaar van de familiefilm, van de films van eigen bodem en van de filmtheaters. Zes van de tien best bezochte films in 2024 waren geschikt voor de hele familie, met bovenaan *Inside Out 2* gevolgd door *Despicable Me 4*. Nederlandse films haalden het meeste bezoek in negen jaar en ook filmtheaters deden goede zaken in 2024: zij werden 3,5 miljoen keer bezocht – zes procent meer dan in 2023.

Het jaar werd afgesloten met 29,1 miljoen bezoeken, een daling van

zeven procent in vergelijking met 2023. De langdurige stakingen van Amerikaanse acteurs en scenaristen waardoor enkele grote titels later uitkwamen dan oorspronkelijk gepland en het grote succes van 'Barbenheimer' in 2023 liggen ten grondslag aan deze daling. De totale omzet uit de kaartverkoop daalde met zeven procent en kwam in 2024 uit op 308,7 miljoen euro. De gemiddelde ticketprijs daalde licht naar 10,61 euro en er was ook een lichte daling in het gemiddeld aantal bezoeken per hoofd van de bevolking naar 1,6. ♦

➤ Alternatieve content

De resultaten in dit jaarverslag gaan alleen over film en documentaires vertoond in de bioscopen en filmtheaters. In 2024 was het aandeel alternatieve content in Nederland één procent van het totaal aan bezoek en het totaal aan box office. ♦



Milûk – Harlingen – In 2024 werd de voormalige Midlumerlaankerk geopend als cultureel centrum, met o.a. filmvertoningen, exposities en theater.



Superkrachten voor je Hoofd – Splendid Film

➤ Speelweken versus kalenderjaar

De cijfers in dit jaarverslag berusten volledig op gegevens per kalenderjaar. Echter, in de statistieken 'bezoek en recette per periode van 4 speelweken' en 'bezoek en recette per kwartaal' (op pagina 36) zijn de recette- en bezoekcijfers per speelwekenjaar opgenomen. Ter vergelijking is hier ook het totaal per kalenderjaar opgenomen.

➤ Verantwoording

Dataverzameling, analyse en aanlevering van de statistieken door Daan Bos (NVPI) aan de hand van de beschikbare data in MaccsBox op 11 maart 2025. De gegevens van het aantal locaties, doeken en stoelen zijn opgesteld door het NVBF bureau. In het overzicht van alle films en documentaires uitgebracht in 2024 (vanaf pagina 54) zijn de cumulatieve resultaten van de uitgebrachte films en documentaires per 11 maart 2025 opgenomen. Opmaak van de grafieken en lay-out is uitgevoerd door Gerald Zevenboom. ♦

Inhoud statistieken



Pathé Arena – voetbalfans kijken naar de tweede wedstrijd van het EK voetbal waarin Nederland speelt. De wedstrijd eindigt in gelijkspel tussen Nederland en Frankrijk.



De Terugreis – Dutch FilmWorks



Loveboy: Emoties uit – WW Entertainment

- 37 Kerncijfers 2015-2024
- 38 Bezoek en box office
- 40 Bezoek per inwoner, per provincie
- 41 Provincies op basis van box office
- 42 Top 50 steden op basis van bezoek
- 43 Marktaandelen bioscopen en filmtheaters
- 44 Multiplexen ultimo 2024
- 45 Top 10 bioscopen/filmtheaters 2024 op basis van bezoek
- 45 Bezoek filmfestivals
- 46 Marktaandelen filmdistributeurs
- 47 Filmaanbod per distributeur op basis van aantal films en kopieën per release
- 48 Filmaanbod per distributeur op basis van land van herkomst

- 49 Marktaandeel en resultaat op basis van land van herkomst
- 50 Top 20 van 2024
- 51 Top 30 Nederlandse producties
- 52 Top 20 op bezoek
- 52 Aller tijden (1965-2024)*
- 52 Nederlandse films aller tijden
- 53 Uitgebracht in de laatste 10 jaar (2015-2024)
- 53 Top 20 Nederlandse films (2015-2024)
- 54 Films uitgebracht met minimaal 100 kopieën
- 56 Films en documentaires uitgebracht in 2024
- 70 Afkortingen
- 70 Distributeurs
- 71 Colofon



Verliefd op Bali – Dutch FilmWorks



Juf Braaksel en De Geniale Ontsnapping – Splendid Film



How To Make Millions Before Grandma Dies – Vedette



My Favourite Cake – Cherry Pickers Filmdistributie – Fotograaf Hamid Janipour



Juf Braaksel en De Magische Ring – Splendid Film



Scotoe – Independent Films



The Room Next Door – Cinéart Nederland

Kerncijfers 2015–2024

	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Bruto box office film (mln. €)	275,8	287,7	301,9	312,3	347,6	151,6	142,0	256,1	333,3	308,7
Bezoek film (mln.)	33,0	34,2	36,0	35,7	38,0	16,8	14,2	24,8	31,3	29,1
Bevolking (mln.)	17,0	17,1	17,2	17,3	17,4	17,5	17,6	17,8	17,9	18,1
Bezoek per inwoner	1,9	2,0	2,1	2,1	2,2	1,0	0,8	1,4	1,7	1,6
Box office per bezoeker (€)	8,37	8,41	8,39	8,75	9,14	9,04	10,01	10,32	10,65	10,61
% bruto box office top 20	45,7	40,3	36,3	39,3	45,3	47,8	56,9	52,5	47,9	42,2
Nieuw uitgekomen films	371	407	432	480	492	340	297	468	502	523
Idem met minimaal 10 kopieën	281	344	378	423	459	320	263	439	481	496
Idem met minimaal 80 kopieën	75	91	95	118	115	84	65	121	121	140
Films uitgebracht in 3D	34	40	33	33	33	8	17	15	19	14
Gemiddeld aantal kopieën	43,9	54,7	55,1	61,5	61,1	57,2	57,3	59,9	63,2	64,4
Bezoek NL films (mln.)	6,2	4,2	4,3	4,0	4,5	3,6	3,3	4,0	4,3	5,1
Nieuwe NL films	61	58	58	66	75	43	50	83	77	90
Idem met minimaal 10 kopieën	51	50	49	53	67	39	42	76	72	81
Gemiddeld aantal kopieën	56,7	55,5	52,4	55,7	52,6	73,7	61,5	60,6	63,1	64,7
% bruto box office NL films	17,72	11,41	11,09	10,48	10,92	21,00	21,60	16,20	12,6	16,5
% bezoek NL films	18,8	12,3	12,0	11,2	11,8	21,7	23,1	14,7	13,7	17,6
Bioscopen	146	154	152	154	156	155	154	156	155	158
Doeken	702	758	767	782	795	796	812	835	843	852
Stoelen (x 1.000)	124,5	133,2	133,5	130,7	128,6	128,8	128,0	129,2	127,2	127,8
Gemiddeld aantal doeken per bioscoop	4,8	4,9	5,0	5,1	5,1	5,1	5,3	5,4	5,4	5,4
Gemiddeld aantal stoelen per doek	177	176	174	167	162	162	158	155	151	150
Filmtheaters	39	40	40	40	39	41	45	45	134	136
Doeken	115	117	119	120	119	129	140	140	226	231
Stoelen (x 1.000)	10,3	10,6	10,7	10,7	10,8	12,1	13,5	14,3	26,8	27,5
Gemiddeld aantal doeken per filmtheater	2,9	2,9	3,0	3,0	3,1	3,1	3,1	3,1	1,7	1,7
Gemiddeld aantal stoelen per doek	90,0	90,6	89,7	88,9	90,8	94,1	96,2	101,8	118,6	118,9
Bezoek filmtheaters (mln.)	2,7	2,8	2,9	3,0	3,2	1,8	1,2	2,2	3,3	3,5

Vanaf 2016 is een andere bron voor de data-analyse gebruikt, data kunnen afwijken van voorgaande jaren. Bij nieuw uitgekomen films zijn t/m 2015 alleen de releases van leden van NVPI Film (voorheen FDN) meegemeld. Vanaf 2016 zijn dit alle releases op basis van registratie in MaccsBox. Het aantal releases van leden van NVPI Film was in 2016: 375, 2017: 371, 2018: 385, 2019: 420, 2020: 303, 2021: 280, 2022: 405 & 2023: 443, 2024: 449

Nederlandse films: sinds 2016 alle Nederlandse producties inclusief coproducties waarbij Nederland de hoofdproducent is; minoritaire producties worden niet meer meegenomen.

Voor het aantal kopieën (kop.) geldt steeds: het maximum aantal kopieën dat tegelijkertijd in omloop is geweest.

Het aantal bioscopen/filmtheaters, doeken en stoelen is op basis van het ledenbestand (per 31 december 2024) en is exclusief de reis- en openluchtbioscopen (in 2024: 2). Vanaf 2023 wordt er geen onderscheid meer gemaakt tussen filmtheaters met en zonder weekprogramma ('groot' en 'klein').

Bezoek en box office

per periode van 4 speelweken

	Bezoek (x 1.000)					Box office (x 1.000 €)					Box office per bezoeker (€)		
Week	2024	2023	2022	2023	2022	2024	2023	2022	2023	2022	2024	2023	2022
01-04	2.706	3.295	0	-17,9%	+100%	28.312	36.451	0	-22,3%	+100%	10,46	11,06	0,00
05-08	2.691	2.217	2.021	+21,4%	+33,1%	28.021	23.172	21.286	+20,9%	+31,6%	10,41	10,45	10,53
09-12	2.097	2.411	2.092	-13,0%	+0,2%	22.915	24.767	21.572	-7,5%	+6,2%	10,93	10,27	10,31
13-16	1.770	2.251	1.727	-21,3%	+2,5%	18.704	23.811	17.775	-21,4%	+5,2%	10,57	10,58	10,29
17-20	1.751	2.216	2.089	-21,0%	-16,2%	18.291	23.437	21.590	-22,0%	-15,3%	10,45	10,58	10,33
21-24	1.421	1.620	2.102	-12,3%	-32,4%	15.102	17.751	22.387	-14,9%	-32,5%	10,63	10,96	10,65
25-28	1.829	1.650	2.175	+10,9%	-15,9%	19.469	17.374	22.920	+12,1%	-15,1%	10,65	10,53	10,54
29-32	2.572	4.331	2.074	-40,6%	+24,0%	27.884	47.746	20.845	-41,6%	+33,8%	10,84	11,02	10,05
33-36	2.161	2.343	1.890	-7,8%	+14,3%	22.779	25.503	18.707	-10,7%	+21,8%	10,54	10,88	9,90
37-40	1.759	1.692	1.726	+4,0%	+1,9%	18.353	17.621	17.351	+4,2%	+5,8%	10,44	10,42	10,05
41-44	2.238	2.287	2.333	-2,2%	-4,1%	23.040	23.216	22.913	-0,8%	+0,6%	10,30	10,15	9,82
45-48	2.338	2.147	1.967	+8,9%	+18,9%	24.702	22.442	19.615	+10,1%	+25,9%	10,57	10,45	9,97
49-52	3.332	2.615	2.168	+27,4%	+53,6%	36.508	27.808	24.088	+31,3%	+51,6%	10,96	10,63	11,11
53		1.244					13.364					10,74	
Totaal speelweken	28.664	32.320	24.334	-11,3%	+17,8%	304.078	344.476	250.678	-11,7%	+21,3%	10,61	10,66	10,30
Totaal kalenderjaar	29.106	31.303	24.809	-7,0%	+17,3%	308.692	333.306	256.112	-7,4%	+20,5%	10,61	10,65	10,32

In deze statistiek zijn de totalen opgenomen zoals deze per 4 speelweken gelden. Ter vergelijking is ook het totaal zoals dit voor het kalenderjaar geldt opgenomen.

De speelweken wijken van elkaar af. In 2022 start speelweek 1 op 30 december en in 2023 op 29 december van het voorgaande jaar. In 2024 start speelweek 1 op 4 januari 2024.

In 2022 loopt speelweek 52 t/m 28 december 2022, in 2023 t/m 3 januari 2024 en in 2024 t/m 1 januari 2025.

per kwartaal

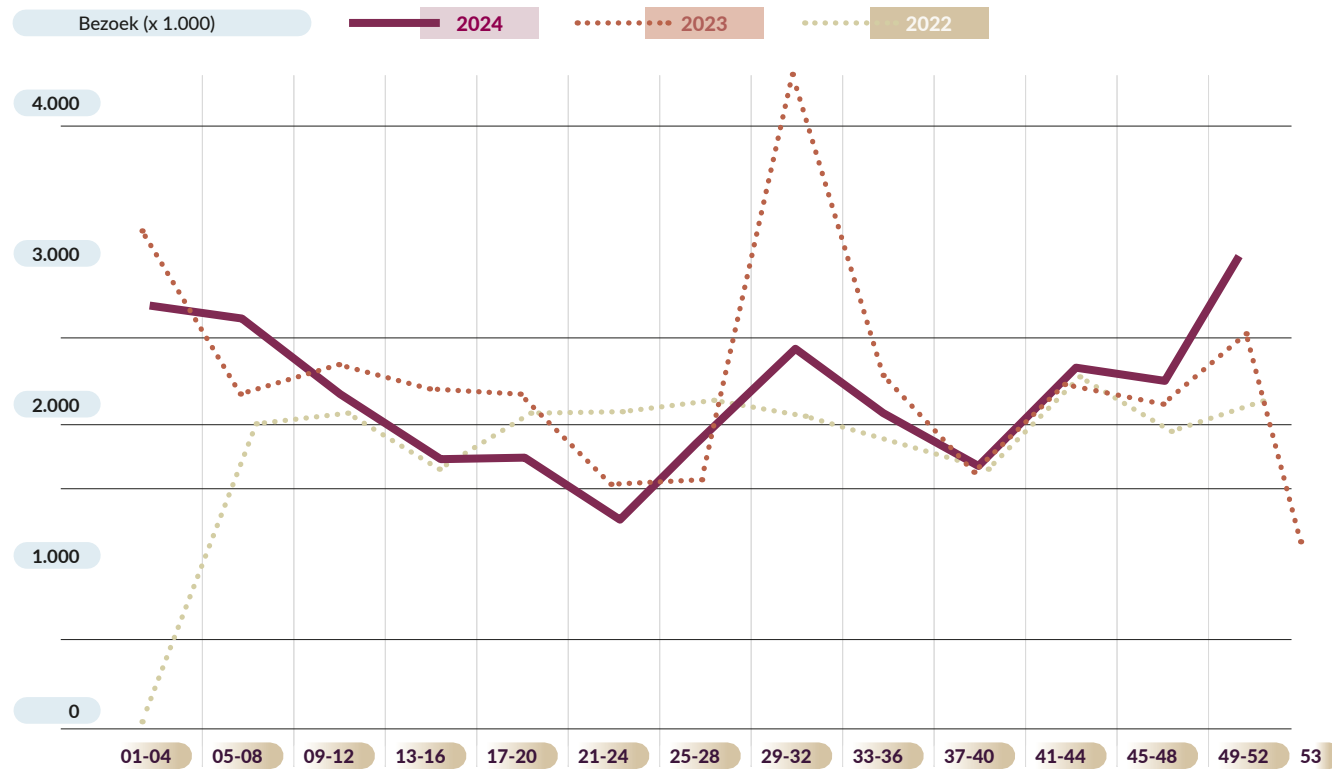
	Bezoek (x 1.000)					Box office (x 1.000 €)					Box office per bezoeker (€)		
Week	2024	2023	2022	2023	2022	2024	2023	2022	2023	2022	2024	2023	2022
01-13	8.112	8.440	4.438	-3,9%	+82,8%	86.024	89.830	46.163	-4,2%	+86,3%	10,60	10,64	10,40
14-26	4.925	6.254	6.444	-21,3%	-23,6%	51.602	66.672	67.383	-22,6%	-23,4%	10,48	10,66	10,46
27-39	7.250	8.919	6.524	-18,7%	+11,1%	77.239	96.893	65.868	-20,3%	+17,3%	10,65	10,86	10,10
40-52	8.377	7.462	6.928	+12,3%	+20,9%	89.213	77.717	71.263	+14,8%	+25,2%	10,65	10,42	10,29
53		1.244					13.364					10,74	
Totaal speelweken	28.664	32.320	24.334	-11,3%	+17,8%	304.078	344.476	250.678	-11,7%	+21,3%	10,61	10,66	10,30
Totaal kalenderjaar	29.106	31.303	24.809	-7,0%	+17,3%	308.692	333.306	256.112	-7,4%	+20,5%	10,61	10,65	10,32

In deze statistiek zijn de totalen opgenomen zoals deze per kwartaal gelden. Ter vergelijking is ook het totaal zoals dit voor het kalenderjaar geldt opgenomen.

De speelweken wijken van elkaar af. In 2022 start speelweek 1 op 30 december en in 2023 op 29 december van het voorgaande jaar. In 2024 start speelweek 1 op 4 januari 2024.

In 2022 loopt speelweek 52 t/m 28 december 2022, in 2023 t/m 3 januari 2024 en in 2024 t/m 1 januari 2025.

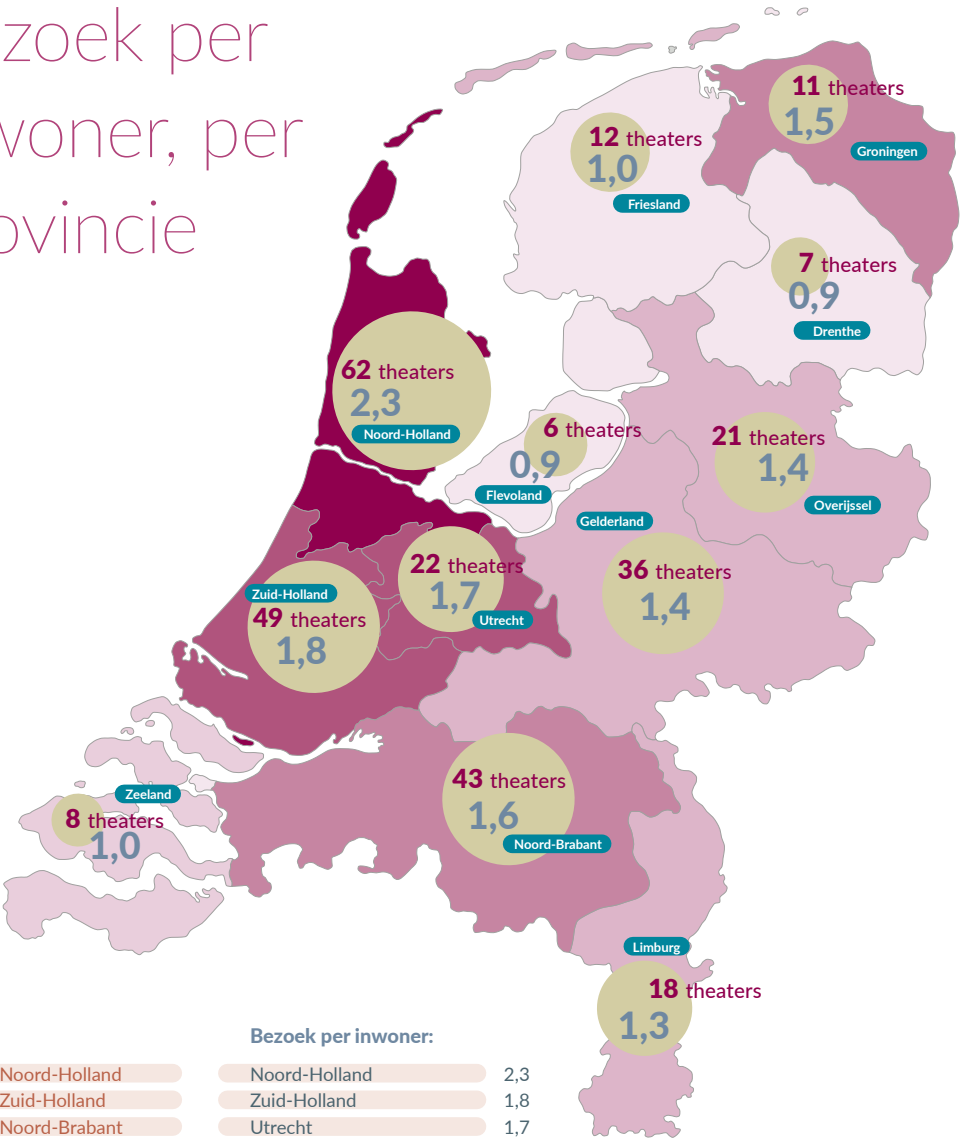
Bezoek per periode van 4 speelweken





Vue Hoorn – Mufasa Movie Night

Bezoek per inwoner, per provincie



Theaters

62	Noord-Holland
49	Zuid-Holland
43	Noord-Brabant
36	Gelderland
22	Utrecht
21	Overijssel
18	Limburg
11	Groningen
12	Friesland
7	Drenthe
6	Flevoland
8	Zeeland

Bezoek per inwoner:

Noord-Holland	2,3
Zuid-Holland	1,8
Utrecht	1,7
Noord-Brabant	1,6
Groningen	1,5
Gelderland	1,4
Overijssel	1,4
Limburg	1,3
Friesland	1,0
Zeeland	1,0
Drenthe	0,9
Flevoland	0,9

Provincies op basis van box office

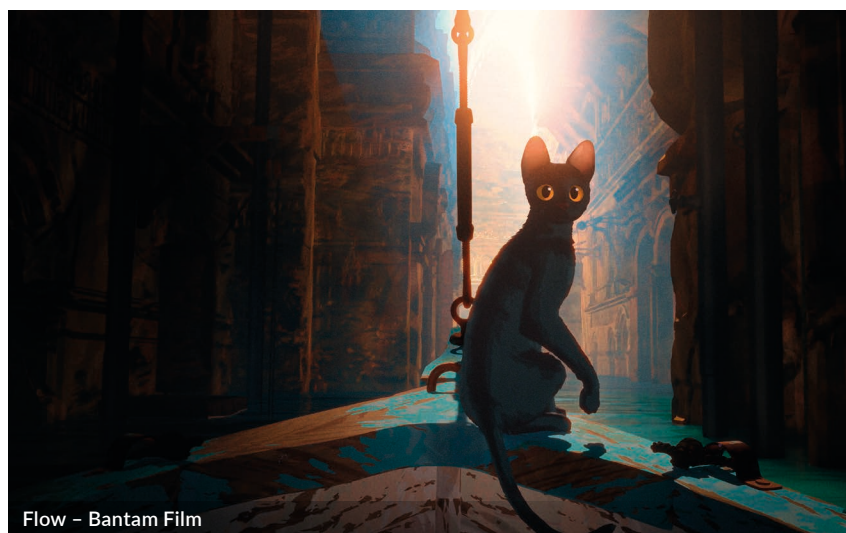
	Aantal bioscopen/ filmtheaters	Doeken	Stoelen	Bezoek (x 1.000)	Inwoners (x 1.000)	Bezoek per inw.	Box office (x 1.000 €)	Aandeel (%)
Noord-Holland	62	229	31.031	6.868	2.993	2,3	74.097	24,0%
Zuid-Holland	49	200	30.267	6.781	3.863	1,8	70.955	23,0%
Noord-Brabant	43	162	23.178	4.162	2.664	1,6	44.479	14,4%
Gelderland	36	113	14.252	2.920	2.161	1,4	30.689	9,9%
Utrecht	22	84	12.772	2.384	1.409	1,7	25.916	8,4%
Overijssel	21	71	10.427	1.716	1.196	1,4	18.420	6,0%
Limburg	18	77	11.647	1.448	1.136	1,3	14.192	4,6%
Groningen	11	41	6.839	877	603	1,5	9.104	2,9%
Friesland	12	31	3.458	692	664	1,0	7.310	2,4%
Drenthe	7	26	3.338	449	507	0,9	4.940	1,6%
Flevoland	6	22	3.844	412	456	0,9	4.619	1,5%
Zeeland	8	24	3.980	384	393	1,0	3.834	1,2%
Totaal Nederland	295	1.080	155.033	29.106	18.060	1,6	308.692	100%

De box office en bezoekerscijfers zijn op basis van MaccsBox – kalenderjaar 2024.

Het aantal locaties, doeken en stoelen is op basis van het ledenbestand – per 20 december 2024.

Inclusief alle filmtheaters, 'interne filmhuizen' (in 2024: 11) en reis- en openluchtbioscopen (in 2024: 2), maar exclusief één bioscoop op Bonaire (met 2 doeken en 219 stoelen).

Aantal inwoners via CBS, stand op 1 januari 2025.



Top 50 steden op basis van bezoek

	Plaats	Provincie	Aantal bioscopen/filmtheaters			Bezoek (x 1.000)				Box office (x 1.000 €)			
			Doeken	Stoelen	2024	2023	2022	2021	2024	2023	2022	2021	
1	Amsterdam	NH	24	111	13.800	3.708	3.903	3.004	1.668	40.052	42.192	32.773	17.668
2	Rotterdam	ZH	6	41	7.024	2.091	2.263	1.888	995	22.010	24.017	19.923	9.948
3	Den Haag	ZH	8	45	6.719	2.002	1.767	1.084	611	21.321	19.244	11.782	6.385
4	Utrecht	U	8	39	6.933	1.431	1.562	1.227	721	15.938	17.342	13.444	7.723
5	Eindhoven	NB	4	28	3.564	917	1.011	786	423	10.568	11.703	8.837	4.636
6	Nijmegen	GE	4	24	3.226	856	923	698	409	9.097	9.720	7.156	4.039
7	Haarlem	NH	3	16	1.922	852	859	650	315	9.343	9.345	6.799	3.128
8	Breda	NB	4	22	3.155	839	910	716	418	9.314	10.219	7.690	4.316
9	Tilburg	NB	3	24	4.230	776	843	687	422	8.195	9.165	6.666	3.756
10	Arnhem	GE	3	20	2.936	688	759	592	327	7.359	8.177	6.152	3.294
11	Groningen	GR	5	27	4.306	686	750	569	347	7.179	7.884	5.884	3.530
12	Amersfoort	U	3	19	2.508	620	686	553	323	6.565	7.240	5.712	3.236
13	Zwolle	O	3	12	1.765	603	639	511	293	6.742	7.211	5.573	3.066
14	Schiedam	ZH	2	13	2.717	587	637	515	264	5.713	6.306	4.836	2.482
15	Enschede	O	3	22	3.459	547	626	430	243	6.139	6.911	4.868	2.712
16	Den Bosch	NB	3	20	1.886	507	563	446	254	5.284	5.910	4.407	2.488
17	Leeuwarden	FR	2	10	796	473	480	366	137	5.289	5.386	3.926	1.369
18	Alkmaar	NH	2	11	1.855	449	464	373	203	4.783	4.983	3.944	2.162
19	Maastricht	L	2	14	1.464	393	418	324	202	4.272	4.448	3.167	1.862
20	Ede	GE	2	10	1.912	388	373	308	192	4.311	4.134	3.223	1.940
21	Leiden	ZH	3	10	1.496	333	349	262	157	3.549	3.944	2.652	1.573
22	Hilversum	NH	3	11	1.735	319	351	288	164	3.529	3.578	3.190	1.811
23	Hoorn	NH	2	8	1.082	315	343	279	153	3.623	3.945	3.047	1.647
24	Delft	ZH	2	9	1.149	297	352	318	177	2.991	3.579	3.166	1.700
25	Leidschendam	ZH	1	11	1.677	282	381	351	188	3.606	4.880	4.284	2.147
26	Kerkrade	L	1	10	1.975	281	315	279	159	2.838	3.044	2.572	1.446
27	Deventer	O	2	11	1.426	274	285	219	131	2.820	2.933	2.174	1.296
28	Almere	FL	3	11	2.500	273	322	286	168	3.271	3.861	3.334	1.883
29	Sittard	L	3	11	1.804	270	277	224	137	2.592	2.603	1.911	1.159
30	Helmond	NB	2	10	1.441	244	263	212	128	2.417	2.648	2.054	1.208
31	Zaandam	NH	2	9	1.358	243	267	223	130	2.390	2.672	2.156	1.217
32	Apeldoorn	GE	2	10	1.383	235	273	223	123	2.478	2.942	2.254	1.249
33	Dordrecht	ZH	2	9	1.415	209	227	203	123	2.364	2.611	2.212	1.308
34	Vlissingen	ZL	1	8	1.946	203	216	176	131	2.081	2.398	1.892	1.420
35	Hoofddorp	NH	2	9	1.255	180	225	205	129	2.171	2.685	2.294	1.341
36	Doetinchem	GE	2	9	733	180	199	152	84	1.824	2.052	1.476	830
37	Gouda	ZH	2	7	894	177	199	168	101	1.778	2.032	1.637	979
38	Houten	U	2	5	618	166	195	150	96	1.722	1.977	1.475	927
39	Beverwijk	NH	1	6	1.054	152	184	163	99	1.505	1.849	1.537	910
40	Hoogezand	GR	1	6	836	146	167	131	75	1.510	1.766	1.270	729
41	Vlaardingen	ZH	1	6	972	142	172	163	78	981	1.135	896	412
42	Spijkenisse	ZH	1	9	951	131	149	132	80	1.474	1.680	1.395	781
43	Roermond	L	2	9	1.849	129	171	143	87	1.183	1.583	1.241	741
44	Purmerend	NH	2	6	718	128	156	133	71	1.331	1.608	1.317	695
45	Assen	DR	1	5	758	126	140	114	63	1.263	1.463	1.112	640
46	Uden	NB	2	5	624	126	148	115	68	1.281	1.440	1.085	632
47	Bergen op Zoom	NB	1	6	824	124	141	118	76	1.300	1.506	1.179	734
48	Emmen	DR	1	7	1.157	122	149	121	77	1.473	1.792	1.378	848
49	Veldhoven*	NB	1	4	525	120	135	103	60	1.206	1.306	968	545
50	Zoetermeer	ZH	2	9	1.048	117	168	164	94	1.234	1.713	1.664	932
Subtotaal			147	774	113.380	25.463	27.353	21.548	12.170	273.257	294.763	225.584	123.477
Overige gemeenten			136	309	41.872	3.643	3.950	3.262	2.015	35.435	38.543	30.528	18.509
Totaal Nederland			283	1.083	155.252	29.106	31.303	24.809	14.185	308.692	333.306	256.112	141.985

De box office en bezoekcijfers zijn op basis van Maccsbox, op basis van kalenderjaar 2024.

Het aantal locaties, doeken en stoelen is op basis van het ledenbestand – per 20 december 2024.

Exclusief de 'interne filmhuizen' (in 2024: 11) en reis- en openluchtbioscopen (in 2024: 2).

Den Haag is inclusief Scheveningen.

Nieuw in de lijst is met een sterretje gemarkeerd.

Marktaandelen bioscopen en filmtheaters

	Box office (x 1.000 €)	%	Bezoek (x 1.000)	%	Locaties	Doeken	Stoelen	Verdeling aantal doeken per theater													
								1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Pathé Theatres	145.258	47,1%	13.318	45,8%	32	266	48.431			1	1		4	7	7	6		1	2	1	2
Vue Nederland	36.445	11,8%	3.397	11,7%	20	133	18.247				1	4	4	6	3	1	1				
Kinepolis Nederland	32.658	10,6%	2.733	9,4%	19	144	24.240			1	1	2	3	3	3	1	3	1			1
Totaal concerns	214.361	69,4%	19.448	66,8%	71	543	90.918	0	0	2	3	6	11	16	13	8	4	2	2	1	3
Onafhankelijken (commercieel)	60.355	19,6%	6.031	20,7%	87	309	36.863	16	10	16	20	12	9	2	1	1					
Filmtheaters	33.975	11,0%	3.627	12,5%	125	231	27.471	79	20	10	7	2	5	2							
Totaal onafhankelijken & filmtheaters	94.331	30,6%	9.658	33,2%	212	540	64.334	95	30	26	27	14	14	4	1	1	0	0	0	0	0
Totaal	308.692	100%	29.106	100%	283	1.083	155.252	95	30	28	30	20	25	20	14	9	4	2	2	1	3

De box office en bezoekcijfers zijn op basis van MaccsBox – kalenderjaar 2024.

In de box office en bezoekcijfers is het bezoek aan filmfestivals, alternatieve content e.d. niet verwerkt.

Het aantal locaties, doeken en stoelen is op basis van het ledenbestand – per 20 december 2024.

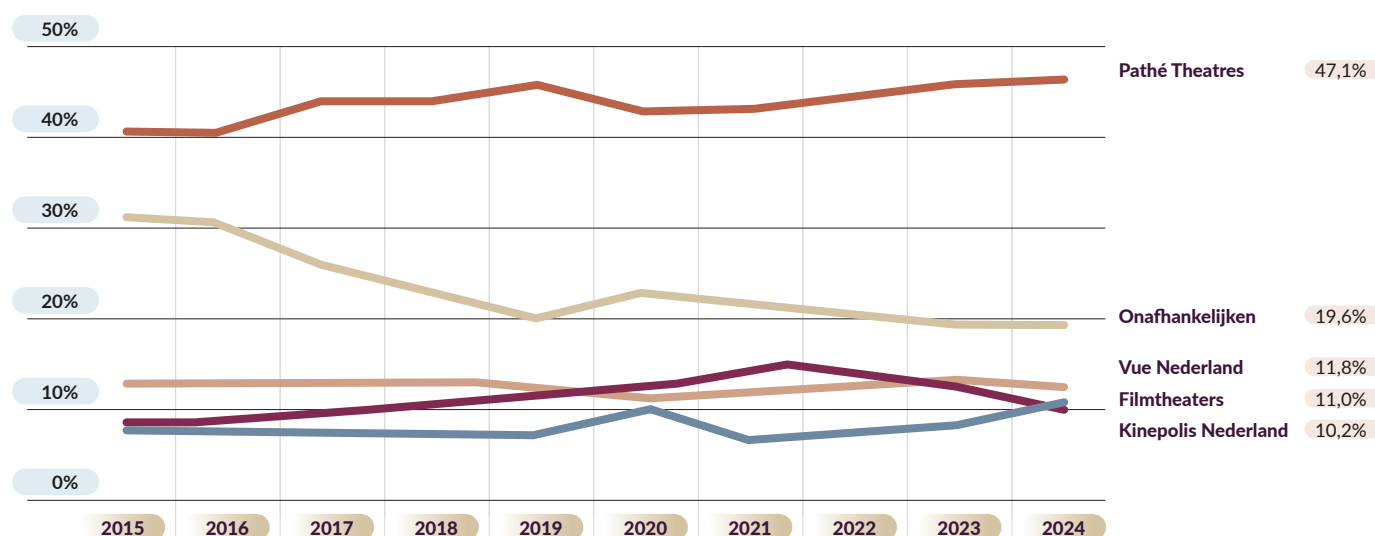
Bij de onafhankelijken zijn de gegevens van de 2 reis- en openluchtbioscopen niet opgenomen.

Vanaf 2024 wordt er geen onderscheid meer gemaakt tussen filmtheaters met en zonder weekprogramma. De interne filmtheaters (in 2024: 11) zijn niet verwerkt in de gegevens.



Wicked © 2024 Universal Studios. All Rights Reserved.

Marktaandelen bioscopen en filmtheaters in de afgelopen 10 jaar



Multiplexen ultimo 2024

Plaats	Naam	Groep	Doeken	Stoelen
Utrecht	Kinepolis Jaarbeurs	Kinepolis Nederland	14	2.988
Rotterdam	Pathé de Kuip	Pathé Bioscopen	14	2.743
Amsterdam	Pathé Arena	Pathé Bioscopen	14	2.611
Amsterdam	Pathé De Munt	Pathé Bioscopen	13	1.831
Tilburg	Pathe Tilburg Stappegoor	Pathé Bioscopen	12	2.518
Amsterdam	Pathé Noord amsterdam	Pathé Bioscopen	12	2.499
Schiedam	Pathe Schiedam	Pathé Bioscopen	11	2.454
Leidschendam	Kinepolis Leidschendam	Kinepolis Nederland	11	1.677
Enschede	Kinepolis Enschede	Kinepolis Nederland	10	2.570
Kerkrade	Vue Kerkrade	Vue Nederland	10	1.975
Groningen	Kinepolis Groningen	Kinepolis Nederland	10	1.772
Breda	Kinepolis Breda	Kinepolis Nederland	10	1.711
Den Haag	Pathé Spuimarkt	Pathé Bioscopen	9	2.301
Ede	Pathé Ede	Pathé Bioscopen	9	1.744
Arnhem	Pathé Arnhem	Pathé Bioscopen	9	1.687
Den Haag – Ypenburg	Pathé Ypenburg	Pathé Bioscopen	9	1.542
Groningen	Pathé Groningen	Pathé Bioscopen	9	1.521
Zwolle	Pathé Zwolle	Pathé Bioscopen	9	1.499
Spijkenisse	Kinepolis Spijkenisse	Kinepolis Nederland	9	951
Amsterdam	FilmHallén	Onafhankelijken	9	776
Enschede	Vue Enschede	Vue Nederland	9	658
Almere	Kinepolis Almere	Kinepolis Nederland	8	2.153
Vlissingen	CineCity Vlissingen	Pathé Bioscopen	8	1.946
Nijmegen	Pathé Nijmegen	Pathé Bioscopen	8	1.938
Utrecht	Pathé Utrecht Leidsche Rijn	Pathé Bioscopen	8	1.904
Amersfoort	Pathé Amersfoort	Pathé Bioscopen	8	1.717
Sittard	Foroxity Sittard	Onafhankelijken	8	1.570
Eindhoven	Vue Eindhoven	Vue Nederland	8	1.525
Hoofddorp	Kinepolis Hoofddorp	Kinepolis Nederland	8	1.115
Eindhoven	Pathé Eindhoven	Pathé Bioscopen	8	1.035
Maastricht	Pathé Maastricht	Pathé Bioscopen	8	986
Zoetermeer	Kinepolis Zoetermeer	Kinepolis Nederland	8	878
Haarlem	Pathé Haarlem	Pathé Bioscopen	8	784
Den Bosch	Vue Den Bosch	Vue Nederland	8	475
Nijmegen	Vue Nijmegen Walstraat	Vue Nederland	8	459
Totaal doeken/ stoelen in multiplexen			334	58.513
Marktaandeel van multiplexen op basis van bezoek:			46,8%	van totaal
Marktaandeel van multiplexen op basis van box office:			48,6%	van totaal



Gladiator II © 2024 Paramount Pictures. All Rights Reserved.



Pathé Ypenburg in Den Haag heeft eind november 2024 een extra zaal geopend met negentig Relax Seats. Burgemeester Jan van Zanen opende de zaal en verwelkomde de eerste bezoekers bij Gladiator II.

De in Europa gangbare definitie voor ‘multiplex’ is: bioscoop/filmtheater met acht tot zestien zalen.

Bioscopen of filmtheaters met zestien zalen of meer worden ‘megaplex’ genoemd.

Top 10 bioscopen/filmtheaters 2024

op basis van bezoek

	Plaats	Naam	Groep	Doeken	Stoelen
1	Rotterdam	Pathé De Kuip	Pathé Bioscopen	14	2.743
2	Den Haag	Pathé Ypenburg	Pathé Bioscopen	9	1.542
3	Amsterdam	Pathé Arena	Pathé Bioscopen	14	2.611
4	Eindhoven	Pathé Eindhoven	Pathé Bioscopen	8	1.038
5	Amsterdam	Pathé De Munt	Pathé Bioscopen	13	1.831
6	Rotterdam	Pathé Schouwburgplein	Pathé Bioscopen	7	1.946
7	Schiedam	Pathé Schiedam	Pathé Bioscopen	11	2.454
8	Haarlem	Pathé Haarlem	Pathé Bioscopen	8	784
9	Zwolle	Pathé Zwolle	Pathé Bioscopen	9	1.499
10	Utrecht	Pathé Utrecht Leidsche Rijn	Pathé Bioscopen	8	1.904



Bezoek filmfestivals

festival	2023	2024
International Film Festival Rotterdam (IFFR)	283.506	253.500
International Documentary Festival Amsterdam (IDFA)	248.005	256.775
Nederlands Film Festival (NFF)	90.612	90.129
Cinekid Festival	65.307	68.778
Leiden International Film Festival (LIFF)	42.000	42.000
Film by the Sea (FbTS)	40.660	41.612
Kaboom Animation Festival	33.336	33.810
Noorderlijk Film Festival	22.000	23.000
Imagine	13.617	14.450
Totaal per jaar	839.043	824.054

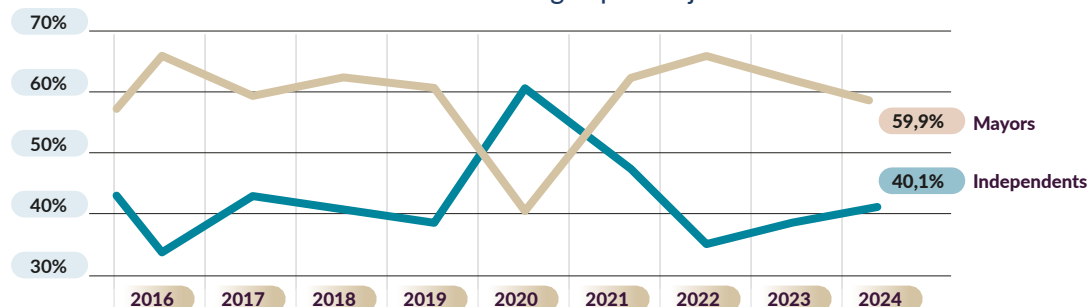
Cinekid Festival: exclusief festival tours, incl. 1.994 (2023) en 1.220 (2024) online bezoeken.

Kaboom Animation Festival: exclusief festival tours en educatie, incl. 15.002 (2023) en 10.385 (2024) online bezoeken.



Marktaandelen filmdistributeurs

Marktaandeel filmdistributeurs in de afgelopen 10 jaar



'Majors'		Box office (x 1.000 €)	Aandeel	Bezoek (x 1.000)	Aandeel	Best bezochte film in 2024
Universal Pictures International (Netherlands) *		88.060	28,53%	8.027	27,58%	Despicable Me 4
The Walt Disney Company (Benelux)		54.049	17,51%	4.798	16,48%	Inside Out 2
Warner Bros. Pictures Holland		42.871	13,89%	3.774	12,97%	Dune: Part 2
Subtotaal majors		184.980	59,92%	16.599	57,03%	
'Independents'		Box office (x 1.000 €)	Aandeel	Bezoek (x 1.000)	Aandeel	Best bezochte film in 2024
Dutch Filmworks		25.792	8,36%	2.613	8,98%	Verliefd op Bali
The Searchers		14.561	4,72%	1.454	5,00%	The Beekeeper
WW Entertainment		12.934	4,19%	1.245	4,28%	Loverboy: Emoties uit
Independent Films		13.246	4,29%	1.236	4,25%	De Tatta's 2
Cinéart Nederland		10.606	3,44%	1.080	3,71%	The Zone of Interest
Splendid Film		6.870	2,23%	727	2,50%	Juf Braaksel en De Magische Ring
In the Air		5.302	1,72%	605	2,08%	De Grote Sinterklaasfilm: Stampij in de Bakkerij
Paradiso Entertainment Nederland		5.425	1,76%	565	1,94%	The Boy and the Heron
September Film Distribution		4.548	1,47%	486	1,67%	La Chimera
Just Entertainment		3.123	1,01%	314	1,08%	Civil War
Cherry Pickers Filmdistributie		2.595	0,84%	272	0,93%	Le Pot-au-feu
M&N Film Distribution		2.049	0,66%	205	0,70%	De Wilde Noordzee
Imagine Filmdistributie Nederland		1.602	0,52%	172	0,59%	Crossing Istanbul
Bantam **		1.379	0,45%	144	0,49%	Songs of Earth
Arti Film		1.337	0,43%	143	0,49%	C'è ancora domani
Gusto Entertainment		1.379	0,45%	142	0,49%	Terrifier 3
Vedette		1.078	0,35%	114	0,39%	How To Make Millions Before Grandma Dies
Periscoop Film		1.012	0,33%	111	0,38%	Vos en Haas Redden het Bos
Cinema Delicatessen		1.133	0,37%	110	0,38%	A New Kind Of Wilderness
POM Benelux		1.037	0,34%	89	0,31%	Coraline (15th Anniversary)
Eye Filmmuseum		681	0,22%	73	0,25%	Spoorloos
Odyssey Classics		566	0,18%	58	0,20%	Paris, Texas (4K Restoration)
Mooov Film Distribution		542	0,18%	58	0,20%	Samsara
Reveal Films		264	0,09%	28	0,10%	Weekend in Taipei
Park Circus **		220	0,07%	27	0,09%	Showing Up
MCOfilm		205	0,07%	22	0,08%	Winnie the Pooh: Blood and Honey 2
Amstelfilm		119	0,04%	13	0,04%	De Wereld van Carlijn
Lumiére Publishing		72	0,02%	13	0,05%	The Square
overige filmdistributeurs / door exploitanten geïmporteerde films		4.036	1,31%	389	1,34%	Vagon Fumador
Subtotaal 'independents'		23.712	40,08%	12.506	42,97%	
Totaal		308.692	100%	29.106	100%	

Marktaandelen op basis van registratie in Maccsbox, op basis van kalenderjaar 2024. Resultaten gebaseerd op film en documentaires, exclusief alternatieve content.

* Universal Pictures International (Netherlands) is inclusief Paramount en Sony

** Geen lid van NVPI Film

Filmaanbod per distributeur

op basis van aantal films en kopieën per release

Distributeur	Aantal titels met ... kopieën				Totaal titels	Totaal kopieën	Gemiddelde omvang
	80+	40-79	10-39	1-9			
Amstelfilm			8	1	9	181	20
Arti Film		3	3		6	260	43
Bantam **		3	2		5	212	42
Cherry Pickers Filmdistributie		5	11		16	606	38
Cinéart Nederland	2	9	13	2	26	1.124	43
Cinema Delicatessen		1	11	1	13	344	26
Dutch Filmworks	18	9	11		38	2.952	78
Eye Filmmuseum			14	3	17	393	23
Gusto Entertainment	1	4	8	2	15	466	31
Imagine Filmdistributie Nederland		4	11		15	564	38
In the Air	8	2		1	11	1.166	106
Independent Films	9	4	1		14	1.354	97
Just Entertainment	3	5			8	631	79
M&N Film Distribution	2		4		6	423	71
MCOfilm		3	3		6	208	35
Mooov Film Distribution		1	6		7	214	31
Odyssey Classics		1	3		4	114	29
Paradiso Entertainment Nederland	4	6	7		17	880	52
Park Circus **			1	1	2	37	19
Periscoop Film	2	3	15		20	767	38
POM Benelux	1	5	6		12	498	42
Reveal Films		2	2	2	6	154	26
September Film Distribution	2	11	20	1	34	1.361	40
Splendid Film	7	3	2		12	1.016	85
The Searchers	12	16	1		29	2.250	78
The Walt Disney Company (Benelux)	12	4			16	3.013	188
Universal Pictures International (Netherlands) *	32	12	1		45	6.669	148
Vedette		1	6		7	275	39
Warner Bros. Pictures Holland	17				17	2.683	158
WW Entertainment	7	4	5		16	1.193	75
Overige filmdistributeurs / door exploitanten geïmporteerde films	1	7	53	13	74	1.683	23
Totaal	140	128	228	27	523	33.691	64

Op basis van registratie in Maccsbox. Resultaten gebaseerd op film en documentaires, exclusief alternatieve content.

Het betreft het maximale aantal kopieën waarmee films hebben gerouleerd. Films die in twee versies zijn uitgebracht (Nederlandstalige en originele versie) worden als één titel beschouwd.

* Universal Pictures International (Netherlands) is inclusief Paramount en Sony

** Geen lid van NVPI Film

Filmaanbod per distributeur

op basis van land van herkomst

Distributeur	Verenigde Staten		Nederland		Europese Unie		Overig	
	Titels	Kopieën	Titels	Kopieën	Titels	Kopieën	Titels	Kopieën
Amstelfilm	1	24	8	157				
Arti Film					4	200	2	60
Bantam **			1	22	2	89	2	101
Cherry Pickers Filmdistributie	3	98			8	287	5	221
Cinéart Nederland	5	398			15	538	6	188
Cinema Delicatessen			9	201	3	87	1	56
Dutch Filmworks	11	529	10	1.282	9	424	8	717
Eye Filmmuseum	2	64	1	9	8	203	6	117
Gusto Entertainment	1	94	9	234	4	91	1	47
Imagine Filmdistributie Nederland	1	31			9	325	5	208
In the Air			4	630	4	265	3	271
Independent Films	7	600	4	474	3	280		
Just Entertainment	4	310	1	113	1	62	2	146
M&N Film Distribution			4	371			2	52
MCOfilm	2	25	1	43	1	31	2	109
Mooov Film Distribution					3	103	4	111
Odyssey Classics	2	61			2	53		
Paradiso Entertainment Nederland	3	156	2	109	10	531	2	84
Park Circus **	2	37						
Periscoop Film	2	53	6	277	4	88	8	349
POM Benelux	4	138			1	30	7	330
Reveal Films					6	154		
September Film Distribution	2	127	6	366	17	594	9	274
Splendid Film	2	132	7	776			3	108
The Searchers	20	1.522	1	177	2	121	6	430
The Walt Disney Company (Benelux)	14	2.883			1	71	1	59
Universal Pictures International (Netherlands) *	35	5.937					10	732
Vedette	1	37					6	238
Warner Bros. Pictures Holland	15	2.390					2	293
WW Entertainment	5	374	6	569			5	250
Overige filmdistributeurs / door exploitanten geïmporteerde films	2	31	10	259	11	342	51	1.051
Totaal	146	16.051	90	6.069	128	4.969	159	6.602

Het betreft het maximale aantal kopieën waarmee films hebben gerouleerd.

Herkomst: aantal titels en kopieën in het geval van coproducties zijn geordend naar herkomst van de hoofdproducent, Europese Unie is exclusief Nederland.

Resultaten gebaseerd op film en documentaires, exclusief alternatieve content.

* Universal Pictures International (Netherlands) is inclusief Paramount en Sony

** Geen lid van NVPI Film

Marktaandeel en resultaat

op basis van land van herkomst

Land	Bezoek		Box office		Filmtitels	Kopieën	Best bezochte film
	(x 1.000)	%	(x 1.000 €)	%			
Europese Unie (EU)							
Nederland	5.126	17,61%	50.944	16,50%	90	6.069	Loverboy: Emoties uit
Frankrijk	703	2,41%	6.598	2,14%	53	1.875	Monsieur Aznavour
Italië	241	0,83%	2.268	0,73%	11	447	C'è ancora domani
Ierland	223	0,77%	2.267	0,73%	3	206	Small Things Like These
Duitsland	216	0,74%	2.040	0,66%	12	603	Lassie: Een nieuw Avontuur
België	115	0,40%	1.084	0,35%	11	443	Don & DJ: Vrienden voor het Leven
Zweden	105	0,36%	966	0,31%	6	228	The Gullspång Miracle
Spanje	99	0,34%	939	0,30%	7	252	The Room Next Door
Denemarken	63	0,21%	571	0,18%	5	255	Speak No Evil
Polen	47	0,16%	516	0,17%	4	151	The Peasants
Finland	39	0,13%	352	0,11%	1	95	Niko voorbij het Noorderlicht
Overige EU-Landen	142	0,49%	1.307	0,42%	13	456	Flow (Letland)
Subtotaal EU exclusief Nederland	1.993	6,85%	18.909	6,13%	126	5.011	
Subtotaal EU inclusief Nederland	7.119	24,46%	69.852	22,63%	216	11.080	
Buiten Europese Unie (EU)							
Verenigde Staten	18.923	65,01%	208.322	67,49%	143	15.834	Inside Out 2
Verenigd Koninkrijk	1.473	5,06%	14.463	4,69%	36	2.242	Gladiator 2
Japan	355	1,22%	3.657	1,18%	18	999	Monster
Australië	175	0,60%	1.946	0,63%	3	287	Furiosa: A Mad Max Saga
Noorwegen	148	0,51%	1.372	0,44%	6	309	Songs Of Earth
India	93	0,32%	964	0,31%	28	531	Fighter
Mexico	85	0,29%	777	0,25%	6	256	Radical
Turkije	68	0,23%	754	0,24%	14	343	Lohusa
Canada	67	0,23%	598	0,19%	6	337	Katak, de dappere beloega
Thailand	62	0,21%	606	0,20%	1	79	How To Make Millions Before Grandma Dies
Alle andere overige landen	539	1,85%	5.383	1,74%	46	1.394	My Favourite Cake (Iran)
Subtotaal buiten EU exclusief VS	3.065	10,53%	30.518	9,89%	164	6.777	
Subtotaal buiten EU inclusief VS	21.987	75,54%	238.840	77,37%	307	22.611	
Totaal	29.106	100%	308.692	100%	523	33.691	

Op basis van registratie in Maccsbox. De kolommen bezoek en box office betreffen alle films die zijn vertoond, de cijfers hebben betrekking op het kalenderjaar 2024.

Filmtitels, kopieën en best bezochte titel betreffen de nieuw uitgebrachte speelfilms en documentaires in 2024. Kopieën betreft maximaal aantal kopieën.

Bezoek en box office van coproducties zijn opgeteld bij het land van herkomst van de hoofdproducent.

Top 20 van 2024

gebaseerd op box office

	Titel	Distributeur	Release datum	Max. kopieën	Box office (x 1.000 €)	Cumulatief	Bezoek (x 1.000)	Cumulatief
1	Inside Out 2	WDS	17 juli 2024	507	14.899	14.900	1.397	1.397
2	Despicable Me 4	UPI	03 juli 2024	488	10.673	10.675	1.018	1.019
3	Deadpool & Wolverine	WDS	24 juli 2024	321	10.600	10.600	832	832
4	Dune: Part Two	WB	29 februari 2024	223	10.428	10.441	813	815
5	Vaiana 2	WDS	28 november 2024	483	8.726	12.049	811	1.132
Subtotaal top 5					55.326		4.871	
					%	17,9%	16,7%	
6	Wonka	WB	13 december 2023	399	7.458	14.285	694	1.313
7	Gladiator 2	UPI	14 november 2024	172	6.693	7.570	545	619
8	Mufasa: The Lion King	WDS	18 december 2024	423	6.621	15.921	537	1.318
9	It Ends With Us	UPI	08 augustus 2024	142	6.362		572	
10	Wicked	UPI	05 december 2024	443	5.973	8.829	498	748
Subtotaal top 10					88.433		7.718	
					%	28,6%	26,5%	
11	Bad Boys: Ride Or Die	UPI	06 juni 2024	152	5.700		472	
12	Kung Fu Panda 4	UPI	21 maart 2024	445	5.232		493	
13	Anyone But You	UPI	04 januari 2024	109	5.170	5.294	457	469
14	Kingdom Of The Planet Of The Apes	WDS	08 mei 2024	182	4.362		360	
15	Loverboy: Emoties uit	WWE	29 augustus 2024	100	4.281	4.281	377	377
Subtotaal top 15					113.178		9.876	
					%	36,7%	33,9%	
16	Vogelvlucht	UPI	20 december 2023	352	3.769	5.421	383	550
17	Bon Bini Bangkok Nights	WWE	20 december 2023	114	3.509	6.017	322	551
18	Bob Marley: One Love	UPI	15 februari 2024	152	3.313		288	
19	The Wild Robot	UPI	10 oktober 2024	391	3.295	3.304	316	317
20	Godzilla x Kong: The New Empire	WB	28 maart 2024	271	3.069		252	
Subtotaal top 20					130.133		11.437	
					%	42,2%	39,3%	
Totaal overig					178.559		17.669	
					%	57,8%	60,7%	
Totaal					308.692		29.106	

Box office en bezoek zijn op basis van het kalenderjaar 2024.
Cumulatieve resultaten zijn per 11 maart 2025.

Top 30 Nederlandse producties

op basis van bezoek

	Titel	Distributeur	Release datum	Max. kopieën	Box office (x 1.000 €)		Bezoek (x 1.000)		Productiemaatschappij
					2024	Cumulatief	2024	Cumulatief	
1	Loverboy: Emoties uit	WWE	29 augustus 2024	100	4.281		377		Never Boring Films
2	Bon Bini: Bangkok Nights	WWE	20 december 2023	114	3.509	6.017	322	551	Kaap Holland Film
3	Verliefd op Bali	DFW	01 februari 2024	121	2.852		273		Johan Nijenhuis & Co / AVROTROS
4	De Club van Sinterklaas film: Het Grote Sneeuwavontuur	DFW	03 oktober 2024	147	2.446		268		Jabadoo Pictures / Dutch FilmWorks
5	De Terugreis	DFW	21 maart 2024	179	2.583	2.588	256	256	Hazazah Pictures / Umami Media / EO
6	De Z van Zus	DFW	07 november 2024	127	2.508	2.597	244	253	Tom de Mol Productions / Interstellar Pictures
7	De Tatta's 2	IF	14 december 2023	128	2.504	5.661	224	510	Talent United Film & TV / Brabant Films
8	Scotoe	IF	01 februari 2024	111	2.346		211		Brabant Films / Independent Films
9	De Grote Sinterklaasfilm: stampij in de bakkerij	ITA	02 oktober 2024	150	1.831		200		Messercola Drama
10	Juf Braaksel en De Magische Ring	SPL	20 december 2023	134	1.557	2.223	170	243	AM Pictures
11	Superkrachten voor je Hoofd	SPL	10 juli 2024	130	1.328		147		NewBe / Haegens Media
12	De Wilde Noordzee	MNF	12 september 2024	158	1.504	1.540	146	150	Dutch Maritime Productions / EMS Films
13	Neem Me Mee	DFW	21 december 2023	145	1.388	1.992	140	196	NL Film / Interstellar Pictures / Dingie / Black Sheep Films
14	Dikkie Dik en de verdwenen knuffel	ITA	19 juni 2024	167	1.124	1.125	134	134	BosBros / Phanta Film / Eyeworks
15	Bellinga's: Pretpark op Stelten	DFW	10 juli 2024	121	1.179		130		Jabadoo Pictures/ Source Investments
16	Juf Braaksel en De Geniale Ontsnapping	SPL	11 december 2024	141	1.110	2.113	118	224	AM Pictures / Splendid Film
17	Pandabeer in Afrika	WWE	16 oktober 2024	116	948	951	103	103	Coolbeans
18	Een nieuwe vriend voor Dikkie Dik	ITA	18 december 2024	173	885	1.703	100	192	BosBros / Phanta Film / Catpaw
19	Een Schitterend Gebrek	TS	12 september 2024	177	946	960	96	98	Kaap Holland Film / Eyeworks
20	Bed & Breakfast	DFW	02 mei 2024	118	914		91		Tom de Mol Productions
21	De Legende van Familie Vos	JE	07 februari 2024	113	776		84		Messercola Drama
22	Rokjesnacht	SPL	03 oktober 2024	121	792		78		Johan Nijenhuis & Co
23	Buenas Chicas	IF	07 maart 2024	112	792		78		2CFilm / Independent Films
24	Game On	SPL	07 februari 2024	121	668		72		Gates Pictures
25	Schitterend	IF	12 december 2024	136	697	887	71	91	Millstreet Films / Globalgate Entertainment
26	De Mannenmaker	IF	17 oktober 2024	115	734		71		Brabant Films / Talent United
27	De Break-Up Club	DFW	12 september 2024	115	648		68		Tom de Mol Productions / Interstellar Pictures / A Private View / Videoland
28	De Mooiste Dag	DFW	13 juni 2024	126	617		63		AM Pictures
29	Mees Kees Op Eigen Benen	WWE	22 december 2024	136	564	1.172	59	123	Greenfield Film Productions / WW Entertainment / Incredible Film
30	Het Feest van Tante Rita 2 – De Chocobom	WWE	24 juli 2024	115	438		50		BazarMedia Productions
Overige Nederlandse (co)producties					6.475		680		
Totaal					50.943		5.126		

Resultaten vanaf release tot 11 maart 2025. Bezoek en box office op basis van kalenderjaar 2024.
Opgenomen zijn titels van (co)producties waarbij Nederland de hoofdproducent is.

Top 20 op bezoek

Aller tijden (1965-2024)*

	Titel	Jaar	Bezoek (x 1.000)
1	Sound of Music	1966	4.004
2	Titanic	1998	3.708
3	Irma la Douce	1964	3.627
4	Turks Fruit	1973	3.338
5	Gone with the Wind	1949	3.145
6	The Lion King (2019)	2019	3.080
7	Guns of Navarone	1961	2.986
8	The Lion King (1994)	1994	2.780
9	Dr. Zhivago	1966	2.766
10	West Side Story	1962	2.710
11	Fanfare	1958	2.637
12	Bridge over the River Kwai	1958	2.464
13	Ciske de Rat	1955	2.433
14	Grease	1978	2.427
15	Wat zien ik!?	1971	2.359
16	Ben-Hur	1960	2.352
17	Blue Movie	1971	2.335
18	Flodder	1986	2.314
19	Bohemian Rhapsody	2018	2.286
20	Goldfinger	1965	2.274

Bezoek aan titels van voor 1965 zijn inclusief de resultaten van voor 1965, gebaseerd op resultaten per 11 maart 2025.

Nederlandse films aller tijden

	Titel	Jaar	Bezoek (x 1.000)
1	Turks Fruit	1973	3.338
2	Fanfare	1958	2.637
3	Ciske de Rat (1955)	1955	2.433
4	Wat zien ik!?	1971	2.359
5	Blue Movie	1971	2.335
6	Flodder	1986	2.314
7	Gooische Vrouwen 2	2014	2.002
8	Gooische Vrouwen	2011	1.920
9	Keetje Tippel	1975	1.829
10	Alleman	1963	1.665
11	Ciske de Rat (1984)	1984	1.594
12	Soldaat van Oranje	1977	1.547
13	Flodder in Amerika	1992	1.494
14	De Overval	1962	1.474
15	Alles is Liefde	2007	1.325
16	Een Koninkrijk voor een Huis	1949	1.292
17	Komt een Vrouw bij de Dokter	2009	1.253
18	Kruimeltje	1999	1.136
19	Sterren Stralen Overal	1953	1.130
20	Spetters	1980	1.126

Gebaseerd op resultaten per 11 maart 2025.



Uitgebracht in de laatste 10 jaar (2015-2024)

	Titel	Jaar	Distributeur	Bezoek (x 1.000)	Box office (x 1.000 €)
1	The Lion King	2019	WDS	3.080	30.992
2	Bohemian Rhapsody	2018	WB(FOX)	2.287	22.035
3	Spectre	2015	UPI	2.190	20.520
4	Avatar: The Way of Water	2022	WDS	2.164	29.594
5	Barbie	2023	WDS	1.834	20.376
6	No Time To Die	2021	UPI	1.765	20.801
7	Oppenheimer	2023	UPI	1.716	20.473
8	The Super Mario Bros. Movie	2023	UPI	1.689	18.242
9	Minions	2015	UPI	1.620	13.210
10	Inside Out 2 *	2024	WDS	1.397	14.902
11	Frozen 2	2019	WDS	1.390	12.333
12	Star Wars: The Force Awakens	2015	WDS	1.375	14.400
13	Despicable Me 3	2017	UPI	1.355	10.673
14	Mufasa: The Lion King *	2024	WDS	1.343	16.197
15	Wonka	2023	WB	1.313	14.027
16	Top Gun: Maverick	2022	UPI	1.268	14.493
17	Avengers: Endgame	2019	WDS	1.206	13.462
18	Minions: The Rise of Gru	2022	UPI	1.194	11.693
19	Bridget Jones's Baby	2016	UPI	1.192	10.376
20	Joker	2019	WB	1.175	11.658

Nieuwe titels in de lijst zijn gemarkeerd met een sterretje, gebaseerd op resultaten per 11 maart 2025.



Top 20 Nederlandse films (2015-2024)

	Titel	Jaar	Distributeur	Bezoek (x 1.000)	Box office (x 1.000 €)
1	Soof 2	2016	DFW	898	7.654
2	Bon Bini Holland 2	2018	WWE	716	6.468
3	De Beentjes van Sint-Hildegard	2020	SFD	712	6.612
4	Michiel de Ruyter	2015	AFS	694	5.964
5	De Tatta's	2022	IF	694	7.540
6	Bon Bini Holland	2015	WWE	557	4.682
7	Bon Bini: Bangkok Nights	2023	WWE	551	6.017
8	April, May en June	2019	IF	542	5.074
9	Penoza: The Final Chapter	2019	DFW	524	5.122
10	De Slag om De Schelde	2021	SFD	510	5.228
11	De Tatta's 2	2023	IF	510	5.661
12	Soof 3	2022	DFW	498	4.978
13	Luizenmoeder – De Film	2021	DFW	470	4.646
14	Bon Bini Holland 3	2022	WWE	441	4.474
15	Bankier Van Het Verzet	2018	DFW	405	3.549
16	Rokjesdag	2016	WWE	402	3.264
17	Verliefd Op Cuba *	2019	WWE	401	3.542
18	Loverboy: Emoties uit *	2024	WWE	377	4.281
19	Ja, Ik Wil! *	2015	WWE	369	3.066
20	Mannenharten 2 *	2015	DFW	367	3.078

Nieuwe titels in de lijst zijn gemarkeerd met een sterretje, gebaseerd op resultaten per 11 maart 2025.



Films uitgebracht met minimaal 100 kopieën

Film	Distributeur	Release	Kopieën	Herkomst	Box office (x 1.000 €)	Bezoek (x 1.000)	Box office per kopie (x 1.000 €)	Bezoek per kopie (x 1.000 €)
Inside Out 2	WDS	17 juli	495	US	14.900	1.397	30,1	2,8
Verschrikkelijke Ikke 4	UPI	3 juli	475	US	10.675	1.019	22,5	2,1
Vaiana 2	WDS	28 november	433	US	12.049	1.132	27,8	2,6
The Wild Robot	UPI	10 oktober	390	US	3.304	317	8,5	0,8
Kung Fu Panda 4	UPI	21 maart	388	US	5.232	493	13,5	1,3
Wicked	UPI	5 december	358	US	8.829	748	24,7	2,1
Garfield	UPI	1 mei	338	US	2.830	279	8,4	0,8
Deadpool & Wolverine	WDS	24 juli	310	US	10.600	832	34,2	2,7
Transformers One	UPI	19 september	301	US	580	56	1,9	0,2
Mufasa: The Lion King	WDS	18 december	261	US	15.921	1.318	61,0	5,0
Godzilla x Kong: The New Empire	WB	28 maart	256	US	3.069	252	12,0	1,0
Joker: Folie à Deux	WB	3 oktober	220	US	2.539	219	11,5	1,0
Sonic The Hedgehog 3	UPI	26 december	211	US	3.706	351	17,6	1,7
Dune: Part Two	WB	29 februari	210	US	10.441	815	49,7	3,9
Venom: The Last Dance	UPI	24 oktober	197	US	3.030	247	15,4	1,3
Beetlejuice Beetlejuice	WB	5 september	195	US	2.546	227	13,1	1,2
Furiosa: A Mad Max Saga	WB	23 mei	193	AU,US	1.558	134	8,1	0,7
Fantasievriendjes	UPI	16 mei	192	US	1.136	121	5,9	0,6
Back to Black	DFW	18 april	190	GB	2.367	222	12,5	1,2
Twisters	WB	18 juli	184	US	2.882	257	15,7	1,4
Kingdom Of The Planet Of The Apes	WDS	8 mei	178	US	4.362	360	24,5	2,0
Red One	WB	7 november	168	US	2.756	253	16,4	1,5
Gladiator 2	UPI	14 november	163	GB	7.570	619	46,4	3,8
Dikkie Dik 2: Een Nieuwe Vriend voor Dikkie Dik	ITA	18 december	162	NL	1.703	192	10,5	1,2
De Wilde Noordzee	MNF	12 september	160	NL	1.540	150	9,6	0,9
Dikkie Dik en de verdwenen knuffel	ITA	19 juni	160	NL	1.125	134	7,0	0,8
The Beekeeper	TS	11 januari	157	US	2.614	229	16,7	1,5
Alien: Romulus	WDS	15 augustus	157	US,GB	1.634	137	10,4	0,9
Borderlands	IF	8 augustus	153	US	617	59	4,0	0,4
The Fall Guy	UPI	25 april	150	US	2.748	244	18,3	1,6
Civil War	JE	11 april	148	US	1.522	142	10,3	1,0
Don & DJ	IF	7 februari	147	BE	294	32	2,0	0,2
De Terugreis	DFW	21 maart	146	NL	2.588	256	17,7	1,8
Ferrari	TS	25 januari	146	US	911	87	6,2	0,6
Fly Me To The Moon	UPI	11 juli	144	US	824	83	5,7	0,6
Een Schitterend Gebrek	TS	12 september	143	NL	960	98	6,7	0,7
Bad Boys: Ride Or Die	UPI	6 juni	142	US	5.701	472	40,1	3,3
Bob Marley: One Love	UPI	15 februari	142	US	3.313	288	23,3	2,0
Dune: Part One	WB	8 februari	141	US	320	33	2,3	0,2
The Color Purple	WB	25 januari	137	US	384	40	2,8	0,3
Het Muizenhuis: Sam en Julia in de bioscoop	ITA	24 april	136	NL	158	19	1,2	0,1
A Quiet Place: Day One	UPI	27 juni	135	US	1.413	124	10,5	0,9
Argylle	UPI	1 februari	133	US	1.373	125	10,3	0,9
Schitterend	IF	12 december	133	NL	887	91	6,7	0,7
Mees Kees Op Eigen Benen	WWE	22 december	130	NL	1.172	123	9,0	0,9

Film	Distributeur	Release	Kopieën	Herkomst	Box office (x 1.000 €)	Bezoek (x 1.000)	Box office per kopie (x 1.000 €)	Bezoek per kopie (x 1.000 €)
Juf Braaksel en de geniale ontsnapping	SPL	11 december	129	NL	2.113	224	16,4	1,7
Superkrachten voor je Hoofd	SPL	10 juli	128	NL	1.328	147	10,4	1,2
It Ends With Us	UPI	8 augustus	126	US	6.362	572	50,5	4,5
De Z van Zus	DFW	7 november	126	NL	2.597	253	20,6	2,0
De Mooiste Dag	DFW	13 juni	126	NL	617	63	4,9	0,5
Challengers	WB	2 mei	125	US	1.814	173	14,5	1,4
De Grote Sinterklaasfilm: stampij in de bakkerij	ITA	2 oktober	124	NL	1.831	200	14,8	1,6
Smile 2	UPI	17 oktober	124	US	2.339	199	18,9	1,6
Hit Man	WWE	23 mei	124	US	1.395	139	11,3	1,1
Heretic	IF	21 november	123	US	1.380	133	11,2	1,1
Tegendraads	SFD	14 november	121	NL	406	43	3,4	0,4
Verliefd op Bali	DFW	1 februari	120	NL	2.852	273	23,8	2,3
Blink Twice	WB	22 augustus	120	US	1.666	165	13,9	1,4
Fien & Teun: Circus op de Boerderij	DFW	7 februari	120	NL	352	44	2,9	0,4
Vos en Haas Redden het Bos	PER	24 april	120	NL	374	43	3,1	0,4
Katak, de dappere beloega	ITA	27 maart	120	CA	273	31	2,3	0,3
De Club van Sinterklaas film: Het Grote Sneeuwavontuur	DFW	3 oktober	119	NL	2.446	268	20,6	2,3
Madame Web	UPI	15 februari	119	US	1.225	110	10,3	0,9
Bed & Breakfast	DFW	2 mei	119	NL	914	91	7,7	0,8
Beyond, Ode to the Earth	MNF	10 oktober	118	NL	366	38	3,1	0,3
Rokjesnacht	SPL	3 oktober	117	NL	792	78	6,8	0,7
Game On	SPL	7 februari	117	NL	668	72	5,7	0,6
Wicked Little Letters	DFW	7 maart	115	GB	1.621	164	14,1	1,4
Trap	WB	1 augustus	115	US	1.229	122	10,7	1,1
De Jackpot	SPL	19 december	115	NL	741	68	6,4	0,6
Ghostbusters: Frozen Empire	UPI	4 april	114	US	1.486	138	13,0	1,2
Bellinga's: Pretpark op Stelten	DFW	10 juli	114	NL	1.179	130	10,3	1,1
De Break-Up Club	DFW	12 september	114	NL	648	68	5,7	0,6
Lassie: Een nieuw Avontuur	DFW	24 april	114	DE	352	38	3,1	0,3
The Crow	WWE	21 augustus	114	US	236	24	2,1	0,2
The Substance	CNA	19 september	113	US,FR	2.118	201	18,7	1,8
Kraven the Hunter	UPI	12 december	113	US	662	63	5,9	0,6
Thelma	UPI	18 juli	113	US	504	55	4,5	0,5
Het Feest van Tante Rita 2	WWE	24 juli	112	NL	438	50	3,9	0,4
The Apprentice	TS	24 oktober	111	US,CA,IE,DK	862	85	7,8	0,8
De Mannenmaker	IF	17 oktober	111	NL	735	71	6,6	0,6
Harold En Het Magische Paarse Krijtje	UPI	17 oktober	111	US	154	17	1,4	0,2
Buenas Chicas	IF	7 maart	110	NL	792	78	7,2	0,7
Super/Man: The Christopher Reeve Story	WB	10 oktober	109	US	14	2	0,1	0,0
Invasie	DFW	11 april	107	NL	421	40	3,9	0,4
200% Wolf	ITA	16 oktober	107	DE	206	23	1,9	0,2
Scotoe	IF	1 februari	103	NL	2.346	211	22,8	2,0
Pandabeer in Afrika	WWE	16 oktober	102	NL	951	103	9,3	1,0
Speak No Evil	UPI	12 september	102	US	767	75	7,5	0,7
De Legende van Familie Vos	JE	7 februari	101	NL	776	84	7,7	0,8
The Bikeriders	UPI	4 juli	101	US	321	32	3,2	0,3
Gewoon super!	ITA	31 januari	100	NO	332	39	3,3	0,4
The Watchers	WB	13 juni	100	US	376	37	3,8	0,4

Op basis van het kalenderjaar, registratie in MaccsBox. Bezoek en box office zijn cumulatief en zoals geregistreerd in Maccsbox per 11 maart 2025.

Films en documentaires uitgebracht in 2024

Zie lijst met afkortingen voor distributeur en herkomst.

Zowel het aantal kopieën in de releaseweek (p) als de eventuele verhoging (m) van het aantal zijn aangegeven.

Films gemarkeerd met een # stonden in speelweek 1 van 2025 nog in de top 30 van best bezochte films.

Cumulatieve box office en bezoeken zoals geregistreerd in MaccsBox per 11 maart 2025.

Film	Distributeur	Release	Kopieën		Herkomst	Box office €	Bezoek
			p	m			
20.00 Especies De Abejas	SFD	11 januari	38	39	ES	90.869	10.306
200% Wolf	ITA	16 oktober	107	116	DE	205.633	22.945
3391 Kilometre	-----	11 april	0	25	TR	18.792	1.657
A Different Man	PAR	14 november	36	36	US	69.187	7.467
A Few Mornings, an Evening	CD	2 mei	20	19	NL	4.509	552
A New Kind Of Wilderness	CD	29 augustus	53	56	NO	381.593	39.060
A Quiet Place: Day One	UPI	27 juni	135	139	US	1.413.457	124.229
Aavesham	-----	4 april	0	5	IN	9.392	728
Abigail	UPI	18 april	82	83	US	301.620	28.975
Absolution	TS	31 oktober	81	84	US	506.336	49.573
Afraid	UPI	29 augustus	79	81	GB,US	399.818	40.775
Al Hawaa Sultan	-----	28 november	0	8	EG	10.736	950
Alien (45th Anniversary)	WDS	26 april	0	79	US	56.758	6.328
Alien: Romulus	WDS	15 augustus	157	175	US,GB	1.633.805	136.969
All Of Us Strangers	WDS	25 januari	44	59	GB	1.125.366	114.381
All Shall Be Well	VED	28 november	33	39	HK	82.563	9.066
Alles goed	CD	21 november	19	18	NL	8.507	980
Almamula	CM	1 februari	0	21	AR	4.468	519
ALMANAK - Vrouwen om van te Houden	AMF	7 maart	6	6	NL	1.980	241
Alreadymade	CD	7 maart	23	23	NL	20.317	2.193
Als ik mijn ogen sluit	CD	28 maart	20	24	NL	50.764	5.105
Àma Gloria	CNA	28 maart	39	43	FR	154.028	17.466
Amerikatsi	WWE	22 augustus	24	26	AM	47.935	5.133
Amor Y Matemáticas	MOOOV	27 juni	19	19	MX	14.596	1.733
Animal	EYE	1 augustus	20	20	GR,AT,BG,CY,RO	9.504	1.062
Animalia	VED	27 juni	27	27	MA	56.661	6.040
Anora #	UPI	31 oktober	72	107	US	1.099.842	110.366
Anyone But You	UPI	4 januari	72	109	US	5.293.637	468.618
Aparajito	EYE	28 november	5	5	IN	6.128	657

Film	Distributeur	Release	Kopieën		Herkomst	Box office €	Bezoek
Apple Cider Vinegar	CD	31 oktober	24	23	BE,NL	13.104	1.438
Arcadian	JE	29 augustus	35	45	US	28.840	3.376
Ardaas Sarbat De Bhalle Di	-----	13 september	0	13	IN	11.530	1.048
Argylle	UPI	1 februari	133	139	US	1.372.822	125.062
Armand	CNA	24 oktober	31	32	NO	55.137	6.018
Arthur The King	TS	21 maart	90	93	US	395.621	41.514
Aşk Filmi	-----	10 mei	0	7	TR	1.427	129
Asphalt City	TS	28 maart	22	47	US	36.859	4.624
Ataturk 1881-1919 Part 2	-----	4 januari	0	44	TR	36.110	3.182
Augure	IMG	18 april	28	29	BE,FR,CG	50.429	5.445
Autumn and the Black Jaguar	REV	28 maart	43	40	FR	70.152	7.518
Azrael	SPL	7 november	45	46	US	65.980	7.193
Babes	TS	8 augustus	47	47	US	77.634	9.139
Back to Black	DFW	18 april	190	207	GB	2.367.412	221.519
Bad Boys: Ride Or Die	UPI	6 juni	142	152	US	5.700.612	471.662
Bad Newz	-----	18 juli	0	26	IN	44.929	4.823
Bade Miyan Chote Miyan	-----	10 april	0	30	IN	29.519	3.190
Baghead	TS	21 maart	43	48	US	177.849	17.444
Bambi	IF	16 oktober	63	70	FR	76.591	8.203
Banel & Adama	CP	14 maart	35	35	FR,ML,SN	76.012	8.153
Beau Travail	BAM	22 februari	0	34	FR	71.209	7.830
Bed & Breakfast	DFW	2 mei	119	118	NL	914.236	91.317
Beestenboel	MCO	24 januari	59	63	CN	48.087	5.323
Beestenboel aan Boord	WWE	15 februari	95	96	BR	315.293	34.596
Beetlejuice Beetlejuice	WB	5 september	195	203	US	2.545.892	227.013
Bellinga's: Pretpark op Stelten	DFW	10 juli	114	121	NL	1.178.819	129.874
Bewariërs	PER	9 mei	17	18	NL	12.163	1.279
Beyond, Ode to the Earth	MNF	10 oktober	118	152	NL	365.785	38.335
Bijlt	GUS	6 juni	16	17	NL	3.534	486
Bird	CNA	28 november	39	43	GB	270.584	28.300
Birthday Girl	CP	12 september	32	32	DK	61.929	7.421
Black Box Diaries	PER	28 november	15	20	US	35.374	3.798
Black tea	CNA	13 juni	19	20	FR	34.767	3.889
Blackbird Blackbird Blackberry	VED	22 februari	35	39	CH,GE	108.075	12.167
Bleeding Love	MCO	28 maart	12	13	US	15.511	1.843
Blessed Boys	CM	5 september	18	19	IT	3.794	447
Blink	-----	21 november	0	9	US	1.360	158
Blink Twice	WB	22 augustus	120	126	US	1.665.580	164.682

vervolg Films en documentaires uitgebracht in 2024

Film	Distributeur	Release	Kopieën		Herkomst	Box office €	Bezoek
Blitz	POM	8 november	49	64	GB	88.367	9.823
Blood Simple (40th anniversary)	DFW	18 juli	24	24	US	57.103	6.029
Blue Giant	PER	21 maart	52	52	JP	37.164	3.958
Blue Lock The Movie – Episode Nagi	UPI	11 juli	65	68	JP	60.878	5.265
blur: To The End	POM	12 september	37	51	GB	14.771	1.489
Bob Marley: One Love	UPI	15 februari	142	152	US	3.312.872	288.229
Boléro	GUS	2 mei	39	45	FR	160.725	17.750
Boneyard	WWE	5 september	39	46	US	146.748	15.846
Bonnard, Pierre Et Marthe	IMG	14 maart	24	29	FR	49.196	5.293
Borderlands	IF	8 augustus	153	150	US	617.458	58.867
Boy Kills World	DFW	20 juni	95	89	US	78.740	9.978
Breaking Social	CD	1 februari	25	25	SE	24.857	2.722
Breathe	DFW	2 mei	27	46	US	68.622	7.913
Buenas Chicas	IF	7 maart	110	112	NL	792.381	77.989
Bureau voor Harige Spionnen	NDP	14 november	54	55	FR,US	57.187	6.208
Burgemeestersmoord	----	10 oktober	0	25	NL	85.504	7.468
Buzzy de Gelukskat	TS	9 oktober	84	88	GB	299.146	32.569
Canary Black	TS	10 oktober	85	87	US	428.067	43.195
Cat Person	IF	15 februari	32	33	US	50.179	5.884
c'è Ancora Domani	AF	21 maart	47	70	IT	753.379	79.015
Challengers	WB	2 mei	125	139	US	1.813.829	172.884
Charcoal	MOOOV	16 mei	28	27	BR	41.214	4.447
Chocolat	EYE	22 februari	24	25	FR,DE,CM	29.666	3.307
City Hunter The Movie: Angel Dust	PER	7 maart	0	153	JP	5.147	612
City Of Wind (A Young Shaman)	AF	1 augustus	24	30	MN	86.391	9.259
Civil War	JE	11 april	148	157	US	1.521.769	141.936
Club Zero	SFD	2 mei	27	29	AT	28.761	3.140
Como el Viento	PER	21 november	8	14	NL	12.783	1.439
Conann	CNA	4 april	2	2	FR	723	85
Conclave	TS	7 november	58	97	GB,US	1.716.163	167.008
Coraline 15th Anniversary	POM	15 augustus	30	51	US	147.352	15.785
Crew	----	20 maart	0	16	IN	60.680	5.034
Critical Zone	MNF	1 augustus	26	27	IR	22.835	2.510
Crossing Istanbul	IMG	17 oktober	40	45	SE	298.470	31.224
Daaaaaali!	PAR	22 augustus	32	34	FR	79.792	8.623
Dadchelor	----	15 augustus	0	47	NL	31.749	3.278
Dahomey	CNA	5 december	34	36	FR,SN	69.200	7.158
DAN DA DAN: First Encounter (2024)	POM	7 september	28	33	JP	8.507	774

Film	Distributeur	Release	Kopieën		Herkomst	Box office €	Bezoek
De Biesbosch – Natuur in beweging	-----	10 november	0	27	NL	123.885	12.280
De Break-Up Club	DFW	12 september	114	115	NL	647.650	68.393
De Club van Sinterklaas film: Het Grote Sneeuwavontuur	DFW	3 oktober	119	147	NL	2.445.640	268.362
De Dans van Natasja	PAR	11 januari	27	26	NL	37.445	4.141
De drie rovers en een leeuw	ITA	15 mei	45	44	NO	12.817	1.570
De Grote Poppenkastfilm	WWE	7 januari	28	28	NL	9.167	1.096
De Grote Sinterklaasfilm: stampij in de bakkerij	ITA	2 oktober	124	150	NL	1.830.665	199.993
De Jacht Op Meral Ö	PAR	5 september	81	83	NL	194.588	21.813
De Jackpot	SPL	19 december	115	117	NL	741.368	68.477
De Legende van Familie Vos	JE	7 februari	101	113	NL	776.155	84.195
De Mannenmaker	IF	17 oktober	111	115	NL	734.894	70.903
De Middagvrouw	CP	25 juli	34	36	DE,CH,LU	72.764	8.074
De Mooiste Dag	DFW	13 juni	126	126	NL	617.206	62.884
De Terugreis	DFW	21 maart	146	179	NL	2.587.808	256.481
De Wereld van Carlijn	AMF	28 maart	12	27	NL	26.065	2.789
De Wilde Noordzee	MNF	12 september	160	158	NL	1.540.420	149.661
De Z van Zus	DFW	7 november	126	127	NL	2.597.399	252.606
Deadpool & Wolverine	WDS	24 juli	310	321	US	10.600.496	831.645
Deep Sea NL sub	PER	11 juli	33	36	CN	8.492	985
Demon Slayer: Kimetsu No Yaiba – To The Hashira Training	UPI	22 februari	69	70	JP	215.223	17.557
Des Teufels Bad	SFD	7 november	24	27	AT	20.142	2.177
Dikkie Dik 2: Een Nieuwe Vriend voor Dikkie Dik	ITA	18 december	162	173	NL	1.703.337	192.016
Dikkie Dik en de verdwenen knuffel	ITA	19 juni	160	167	NL	1.124.995	133.953
Do Not Expect Too Much From The End Of The World	EYE	4 juli	22	24	RO,LU,FR,HR	15.006	1.591
Dogtooth	IMG	11 juli	30	32	GR	52.321	5.676
Don & DJ	IF	7 februari	147	150	BE	293.541	31.638
Dream Scenario	TS	14 maart	55	57	US	505.565	53.121
Drive-Away Dolls	UPI	22 februari	44	48	GB,US	208.050	22.452
Dune: Part One	WB	8 februari	141	146	US	319.870	33.213
Dune: Part Two	WB	29 februari	210	223	US	10.441.097	814.682
Eddy's Oorlog	Zeppers	29 februari	0	0	NL	0	0
Een Schitterend Gebrek	TS	12 september	143	177	NL	959.975	97.628
Efsane	-----	1 februari	0	19	TR	12.315	1.117
El Eco	BAM	14 maart	0	40	MX	84.424	9.206
El Hareefa	-----	25 januari	0	8	EG	7.290	647
El Paraíso	MOOOV	28 maart	32	31	IT	49.016	5.373
Elevation	TS	28 november	49	50	US	197.035	21.282
Emilia Perez	PAR	17 oktober	87	93	FR,US,MX	444.851	47.547

vervolg Films en documentaires uitgebracht in 2024

Film	Distributeur	Release	Kopieën		Herkomst	Box office €	Bezoek
Emmanuelle	IF	26 september	53	60	FR	47.581	5.279
Emmanuelle 50th anniversary (re-release)	DFW	3 oktober	13	13	FR	4.124	416
Erdal ile Ece	-----	22 februari	0	35	TR	17.835	1.633
Eureka	EYE	18 juli	26	27	FR,AR,PT	13.240	1.529
Evil Does Not Exist	SFD	21 maart	39	41	JP	184.220	19.651
Expeditie Cupido	WWE	18 juli	72	74	NL	97.863	9.576
Explanation For Everything	SFD	27 juni	34	35	HU	65.645	7.146
Ezra	PAR	30 mei	85	92	US	465.916	49.206
F For Fake (4K Restoration)	ODC	19 september	9	10	FR	11.715	1.253
Fantasievriendjes	UPI	16 mei	192	195	US	1.136.193	120.908
Fasel Men El Lahazat El Lazeeza	-----	28 maart	0	13	EG	10.314	947
Femme	TS	11 juli	29	37	GB	94.350	9.954
Ferrari	TS	25 januari	146	148	US	910.518	87.226
Fien & Teun: Circus op de Boerderij	DFW	7 februari	120	121	NL	352.000	43.548
Fighter	-----	11 januari	0	42	IN	142.344	12.377
Firebrand	TS	26 september	44	53	US	323.692	33.274
FLIGHT 404	-----	29 februari	0	14	EG	9.018	797
Float	WWE	28 maart	36	36	CA	30.555	3.388
Flow	BAN	26 december	0	76	LE	1.143.535	114.765
Fly Me To The Moon	UPI	11 juli	144	149	US	823.897	82.817
Forever Forever (NL subs)	PER	3 oktober	11	17	UA,NL	5.742	644
Four Daughters	CNA	11 april	46	46	FR	205.426	21.998
Fremont	VED	25 juli	36	37	US	141.588	15.183
Fucking Åmål (pride re-release)	SFD	11 juli	27	27	SE	29.668	3.255
Fuhrer und Verführer	DFW	19 september	55	56	DE	284.412	28.418
Furiosa: A Mad Max Saga	WB	23 mei	193	197	AU,US	1.557.891	133.836
Future Me	GUS	7 maart	24	23	NL	9.742	1.134
Game On	SPL	7 februari	117	121	NL	667.673	72.280
Garfield	UPI	1 mei	338	335	US	2.829.725	279.328
Gedraag Ow	-----	11 januari	0	12	NL	64.931	8.521
Gelin Takimi	-----	17 oktober	0	24	TR	85.022	7.761
Geluif in 't goeje	CD	10 oktober	8	7	NL	11.360	1.182
Gewoon super!	ITA	31 januari	100	103	NO	331.854	39.100
Ghost in the Shell 2: Innocence (re-release)	PER	5 december	12	12	JP	7.754	778
Ghostbusters: Frozen Empire	UPI	4 april	114	139	US	1.486.183	137.826
Gimme Shelter (re)	CP	18 april	34	29	US	28.622	3.020
Gladiator 2	UPI	14 november	163	172	GB	7.570.062	618.682
Glas, mijn onvervulde leven	AMF	3 oktober	26	29	NL	21.655	2.271

Film	Distributeur	Release	Kopieën		Herkomst	Box office €	Bezoek
GLORIA!	AF	28 november	36	47	IT	133.780	14.539
Godzilla x Kong: The New Empire	WB	28 maart	256	271	US	3.069.200	251.670
Goodbye Julia	SFD	18 juli	23	24	SD	39.810	5.184
Goodrich	DFW	19 december	16	47	US	37.195	4.720
Green Border	SFD	18 april	47	47	PL	83.033	9.345
Haikyu!! The Dumpster Battle	UPI	30 mei	72	77	JP	123.320	10.425
Hamlet: Ian McKellen	NDP	12 september	0	13	GB	11.381	1.075
Handling The Undead	SFD	26 september	13	13	NO	13.628	1.468
Hanna en de Monstervriendjes	MCO	25 september	28	31	ES	13.534	1.549
Harold En Het Magische Paarse Krijtje	UPI	17 oktober	111	108	US	153.703	17.062
Hate to Love: Nickelback	POM	27 maart	25	25	CA	6.976	504
Head South	----	25 juli	0	49	NZ	19.715	2.195
Here	IMG	20 juni	35	35	BE	126.319	13.675
Here	TS	28 november	79	81	US	183.160	20.278
Heretic	IF	21 november	123	128	US	1.380.320	132.581
Het Boek Van Alle Dingen	SFD	10 oktober	40	39	NL	53.301	5.958
Het Feest van Tante Rita 2	WWE	24 juli	112	115	NL	438.207	50.118
Het Muizenhuis: Sam en Julia in de bioscoop	ITA	24 april	136	140	NL	158.204	19.178
Hijacked	DFW	18 januari	10	19	US	36.707	4.314
Hit Man	WWE	23 mei	124	127	US	1.395.442	139.160
Hockney: I love View	AMF	11 juli	20	21	NL	19.144	2.084
Hokwerda's kind	GUS	24 oktober	40	42	NL	57.363	6.153
Holland Pop 1970	GUS	20 juni	29	29	NL	21.401	2.229
Holly	CNA	7 maart	28	28	BE	26.802	3.084
Horizon: An American Saga – Chapter 1	WB	4 juli	93	99	US	342.546	30.535
Horseplay	CM	17 oktober	0	18	AR	4.835	541
Hors-saison	CNA	11 juli	39	50	FR	385.739	40.398
Hotel Mokum	GUS	21 maart	5	5	NL	9.656	1.332
Housekeeping For Beginners	UPI	11 april	40	36	MK	60.375	6.644
How To Have Sex	IMG	15 februari	45	48	GB	121.556	14.078
How To Make Millions Before Grandma Dies	VED	10 oktober	48	79	TH	625.973	65.141
Humanist Vampire too sensitive to kill.	MNF	21 maart	25	25	CA	32.502	3.655
Hwaran	PER	5 september	2	14	KR	2.321	251
Hypnosen	AF	25 april	34	39	SE	114.857	12.148
I Am the River, The River is Me	CD	23 mei	36	37	NL,NO,NZ	175.804	18.241
I Love You More	CM	23 mei	3	22	AL	5.906	655
İki Gözüm Ahmet	----	11 april	0	9	TR	10.906	942
Il pleut dans la maison	CNA	1 augustus	11	12	BE,FR	15.876	1.765

vervolg Films en documentaires uitgebracht in 2024

Film	Distributeur	Release	Kopieën		Herkomst	Box office €	Bezoek
Illegal Hayatlar Meclis	-----	7 november	0	7	TR	11.255	846
Imaginary	SPL	7 maart	84	86	US	540.237	50.946
Immaculate	JE	4 april	61	62	IT,US	213.911	21.762
In Bed	CM	18 januari	1	3	IL	930	103
In Between These Mountains	CD	3 oktober	24	24	NL	20.711	2.217
In Liebe, Eure Hilde #	SFD	19 december	32	34	DE	165.841	17.525
In Restless Dreams: The Music of Paul Simon	POM	7 november	26	60	US	58.306	5.432
In The Land Of Brothers	SFD	15 augustus	21	22	IR,FR,NL	39.723	4.325
Indian 2	-----	12 juli	0	15	IN	7.839	647
Indië Verloren... (NL subs)	PER	11 januari	35	51	NL	167.573	17.208
Inshallah A Boy	AF	8 februari	30	30	JO	99.409	12.034
Inside Out 2	WDS	17 juli	495	507	US	14.900.486	1.397.233
Inside the Yellow Cocoon Shell	EYE	15 augustus	25	25	VN,SG,FR,ES	24.566	2.479
Invasie	DFW	11 april	107	107	NL	421.200	40.187
Invisible Beauty	-----	7 november	0	22	US	4.597	488
Io Capitano	PAR	15 februari	46	48	IT,BE,FR	254.027	28.575
It Ends With Us	UPI	8 augustus	126	142	US	6.361.974	571.730
It's a Wonderful Life	EYE	12 december	20	36	US	64.174	6.535
Jay Francis: de Schaduw van de Lach	-----	27 september	0	91	NL	201.575	16.978
Jigra	-----	11 oktober	0	25	IN	35.044	3.781
Jimmy	SPL	22 augustus	54	57	NL	83.360	8.238
Joan Baez: I Am a Noise	PER	13 juni	7	33	US	106.450	10.889
Joker: Folie à Deux	WB	3 oktober	220	235	US	2.539.403	219.358
Juf Braaksel en de geniale ontsnapping #	SPL	11 december	129	141	NL	2.112.767	223.982
Juror #2	WB	31 oktober	88	97	US	485.536	49.917
Kalki 2898 AD	-----	27 juni	0	36	IN	87.621	7.637
Katak, de dappere beloega	ITA	27 maart	120	124	CA	273.425	31.415
Khel Khel Mein	-----	15 augustus	0	20	IN	55.723	6.064
Kill	SPL	4 juli	27	27	IN	17.487	1.913
Kina & Yuk	REV	21 februari	15	16	FR,CA	24.574	3.061
Kinds Of Kindness	WDS	4 juli	62	71	IE,GB,US	733.161	71.140
Kingdom Of The Planet Of The Apes	WDS	8 mei	178	182	US	4.362.175	359.554
Kneecap	SFD	21 november	53	53	IE	251.847	26.011
Knox Goes Away	TS	9 mei	62	61	US	140.028	15.218
Kolpaçino 4	-----	11 januari	0	46	TR	110.931	9.061
Kracht	EYE	14 november	9	9	NL	3.550	466
Kral Sakir: Devler Uyandi	KINO	29 februari	0	10	TR	3.020	315
Kraven the Hunter #	UPI	12 december	113	118	US	662.133	63.450

Film	Distributeur	Release	Kopieën		Herkomst	Box office €	Bezoek
Krazy House	SPL	16 mei	89	89	NL	50.705	6.045
Krekel & Mierabella	ITA	14 augustus	45	45	HR	24.307	2.880
Kung Fu Panda 4	UPI	21 maart	388	445	US	5.231.787	492.716
Kunstroof	PER	30 mei	32	36	NL	14.973	1.611
La Bella Estate Feature	CM	20 juni	0	23	IT	8.111	924
La Chimera	SFD	4 april	41	47	IT	481.438	49.261
La Cocina	CP	5 december	38	42	MX,US	184.759	19.216
Laapaata Ladies	----	1 maart	0	11	IN	3.165	385
Laatste Ronde	SFD	16 mei	95	104	NL	245.005	26.191
L'Abbé Pierre	CNA	25 april	30	31	FR	44.517	5.008
L'Amour et les Forêts	PAR	27 juni	41	47	FR	152.609	16.530
Land of Bad	DFW	22 februari	69	71	US	578.468	55.579
Langue Étrangère	SFD	19 september	30	29	FR	57.937	6.455
L'arche de Noé	REV	16 mei	4	5	FR	2.371	279
Lassie: Een nieuw Avontuur	DFW	24 april	114	115	DE	352.031	38.403
Le Gang des bois du temple	EYE	11 juli	21	21	FR	9.485	1.004
Le proces Goldman (Previously Unreleased)	CNA	25 juli	26	26	FR	31.356	3.473
Le Roman de Jim	PAR	28 november	30	30	FR	56.593	6.501
Le Successeur	SFD	22 februari	17	19	FR	36.933	4.456
Le Tableau Volé	CP	15 augustus	27	28	FR	86.054	10.292
Lee	TS	10 oktober	81	115	US	1.203.843	120.108
Les Indésirables	PAR	28 maart	36	39	FR	65.136	7.115
Les Misérables (2024 Re-Issue)	UPI	14 maart	63	65	GB	53.860	5.998
Les Pistolets en plastique	GUS	8 augustus	11	11	FR	10.038	1.067
Let's Get Lost (4K)	CP	17 oktober	34	36	US	57.431	5.988
Levante	SFD	20 juni	31	30	BR	18.664	2.207
Liefjes	AMF	11 april	16	18	NL	5.079	609
Linda wil Kip	PER	16 oktober	7	23	FR	16.211	1.981
Listy Do M. Pozegnania I Powroty	----	24 november	0	31	PL	105.634	8.534
Liuben	CM	28 maart	0	20	BG	6.376	655
Lohusa	----	11 januari	0	34	TR	147.473	12.794
Longing	DFW	10 oktober	31	30	US	55.887	6.934
Longlegs	IF	11 juli	76	93	US	1.291.332	118.975
Look Back	PER	7 november	8	20	JP	27.177	2.734
Los Colonos	IMG	18 januari	34	36	CL	63.488	7.060
Los Delincuentes	IMG	28 maart	28	30	AR	65.291	6.572
Los Reyes Del Mundo	MOOOV	15 augustus	32	31	CO	153.062	16.105
Lost in the night	CNA	16 mei	24	24	MX	36.006	3.975

vervolg Films en documentaires uitgebracht in 2024

Film	Distributeur	Release	Kopieën		Herkomst	Box office €	Bezoek
Love & Revolution (ES-NL)	CM	1 augustus	4	24	ES	7.217	881
Love Lies Bleeding	TS	11 april	44	46	US	307.313	32.172
Loverboy: Emoties uit	WWE	29 augustus	39	100	NL	4.281.227	376.795
Luca	WDS	29 maart	94	96	US	100.869	11.023
Lucy Goes Gangsta	-----	27 maart	0	17	DE	6.583	1.002
Lupin III: The Castle of Cagliostro (JA-EN)	POM	4 april	57	80	JP	26.469	2.803
Madame Web	UPI	15 februari	119	121	US	1.224.950	109.761
Made in England: The Films of Powell and Pressburger	CNA	5 september	33	34	US	14.298	1.586
Madgoan Express	-----	20 maart	0	21	IN	8.332	922
Maidaan	-----	9 april	0	21	IN	3.926	452
Mal Viver (Bad Living)	EYE	22 augustus	22	22	PT,FR	21.429	2.329
Maria	REV	3 oktober	20	23	FR	19.992	2.265
Maria Montessori	CNA	30 mei	45	69	FR	706.165	72.873
Mars express	POM	8 februari	28	30	FR	27.758	3.060
Marsh King's Daughter	TS	6 juni	67	68	US	252.603	27.344
Mascarpone: The Rainbow Cake	CM	7 november	1	19	IT	8.263	900
Maxxxine	UPI	25 juli	61	60	US,GB	117.999	12.692
Mean Girls	UPI	11 januari	88	101	US	687.606	66.754
Mees Kees Op Eigen Benen #	WWE	22 december	130	136	NL	1.171.787	123.408
Megalopolis	SFD	5 december	59	59	US	265.675	26.595
Melk	GUS	4 april	34	34	NL	24.772	2.702
Memorias De Un Cuerpo Que Arde	MOOOV	19 december	36	34	CR	42.779	4.679
Memory	SFD	1 augustus	40	68	US	295.962	31.501
Miller's girl	JE	28 maart	36	42	US	167.561	17.854
Mind Game	PER	1 augustus	14	15	JP	5.835	628
Mobile Suit Gundam SEED FREEDOM	POM	22 juni	31	40	JP	15.991	1.395
Monkey Man	UPI	4 april	84	98	US,IN	493.648	49.937
Monsieur Aznavour #	PAR	12 december	68	98	FR	1.540.148	150.019
Monster	SFD	18 januari	48	53	JP	312.257	34.405
Mothers' Instinct	TS	9 mei	41	41	US	127.078	13.836
Moving (Ohikkoshi)	EYE	30 mei	27	27	JP	64.448	6.795
Mr. & Mrs. Mahi	-----	31 mei	0	19	IN	22.680	2.573
Mufasa: The Lion King #	WDS	18 december	261	423	US	15.921.006	1.317.753
Mutluyuz	-----	11 januari	0	35	TR	53.172	4.684
My Favourite Cake	CP	14 november	45	55	IR	520.912	54.756
My Hero Academia: You'Re Next	UPI	10 oktober	56	55	JP	48.365	4.502
Nata Per Te	AF	20 juni	41	44	IT	151.953	17.043
Next Goal Wins	WDS	4 januari	66	69	US	259.633	28.209

Film	Distributeur	Release	Kopieën		Herkomst	Box office €	Bezoek
Ni chaînes ni maitres	GUS	21 november	22	22	FR	27.370	3.002
Nice Ladies	CD	13 juni	19	26	NL,UA	23.171	2.586
Night Swim	UPI	4 januari	52	75	US	517.418	48.117
Nightwatch – Demons Are Forever	SFD	25 juli	7	7	DK	2.376	257
Niko voorbij het Noorderlicht	ITA	11 december	79	95	FI	294.838	32.866
No Way Up	GUS	14 maart	47	47	GB	340.605	34.620
Northern Comfort	SFD	1 februari	18	21	IS	36.767	4.430
Nuclear Now	AMF	21 maart	17	24	US	19.057	1.960
One Life	TS	4 januari	55	89	GB	1.229.937	127.057
Only The River Flows	CP	6 juni	33	34	CN	88.873	9.620
Opa Cor	----	18 oktober	0	7	NL	49.801	5.058
Origin	PAR	29 februari	28	28	US	39.068	4.416
Orlando (4K)	CNA	18 januari	23	24	GB	70.062	7.867
OUT – NL origineel	CM	10 oktober	20	26	NL	10.182	1.120
OVERLORD: The Sacred Kingdom	PER	28 november	46	47	JP	19.665	1.760
Ozi:Het Grote Jungle Avontuur	DFW	14 augustus	94	96	GB	282.136	31.516
Pacifica.	SFD	29 augustus	16	16	NL	12.117	1.328
Palingdans	MNF	27 juni	27	30	NL	16.166	1.670
Pandabeer in Afrika	WWE	16 oktober	102	116	NL	950.971	103.073
Paradijs	SFD	31 oktober	32	32	NL	41.205	4.547
Paradis Paris	DFW	29 augustus	17	17	FR	20.553	2.379
Paris, Texas (4K Restoration)	ODC	21 november	26	43	DE,FR,GB,US	389.142	39.666
Pather Panchali	EYE	28 november	21	20	IN	22.484	2.458
Patrick and the Whale	CD	18 april	34	39	AT	101.352	10.549
Peak Season	EYE	8 augustus	29	28	US	97.383	10.452
Pearl	PC	25 juli	0	2	US	1.367	148
Peeping Tom	EYE	5 september	35	35	GB	27.542	3.101
Piece By Piece	UPI	7 november	76	68	US	85.261	9.324
Poison	PAR	26 september	39	46	LU, NL, GB	183.751	20.032
Poor Things	WDS	8 februari	70	144	US	2.870.822	272.545
Priscilla	CNA	4 januari	52	64	US	625.383	65.236
Quand Vient L'Automne	SFD	24 oktober	40	48	FR	313.021	32.640
Radical	WWE	2 mei	40	63	MX	279.176	31.071
Rapito	CP	22 februari	35	37	IT	175.156	19.119
Red One	WB	7 november	168	177	US	2.755.652	252.635
Robot Dreams	CNA	15 februari	34	36	ES,FR	65.727	7.947
Rokjesnacht	SPL	3 oktober	117	121	NL	792.479	78.250
Rosalie	CP	11 juli	34	36	FR,BE	39.872	4.698

vervolg Films en documentaires uitgebracht in 2024

Film	Distributeur	Release	Kopieën		Herkomst	Box office €	Bezoek
Ruigoord: een kosmisch lek	GUS	12 december	26	25	NL	39.940	4.109
Salem	SFD	13 juni	15	17	FR	12.102	1.224
Samsara	MOOOV	15 februari	42	42	US	204.224	21.007
Samson & Margot en de Gestolen Tiara	JE	21 augustus	42	54	RU,HU	37.111	4.310
Santosh	IMG	12 september	23	26	GB,IN	62.825	6.805
Schirkoa	FF	12 september	11	15	IN,DE,FR	11.530	1.265
Schitterend	IF	12 december	133	136	NL	886.741	91.146
Scotoe	IF	1 februari	103	111	NL	2.345.717	210.528
Scrapper	WWE	8 februari	28	29	GB	84.523	10.643
Shaitaan	----	27 februari	0	19	IN	30.360	2.546
She Came To Me	IF	18 januari	45	45	US	82.203	10.017
SHEQO	----	9 mei	0	9	EG	3.781	341
Showing Up	PC	27 juni	0	35	US	38.463	4.033
Siccin 7	----	13 juni	0	29	TR	26.279	2.330
Simple Comme Sylvain	CP	25 januari	32	35	CA,FR	131.057	14.358
Sisterhood	MOOOV	19 september	30	30	FR	30.855	3.624
Skunk	DFW	6 juni	29	29	BE	45.261	4.852
Sleeping Dogs	IF	21 maart	58	71	US	534.588	52.934
Slingshot	WWE	26 september	30	30	US	33.056	3.802
Slotherhouse	MCO	18 januari	12	12	US	4.833	508
Small Things Like These	DFW	21 november	61	82	IE	1.574.339	155.166
Smile 2	UPI	17 oktober	124	121	US	2.339.070	198.599
Something in the Water	DFW	18 juli	60	59	GB	101.989	11.049
Sometimes I Think About Dying	IMG	18 juli	30	31	US	117.952	12.640
Songs Of Earth	BAM	29 februari	0	61	NO	539.871	55.649
Sonic The Hedgehog 3	UPI	26 december	211	222	US	3.705.634	351.240
Sons	CNA	10 oktober	35	37	DK	170.920	18.339
Soul	WDS	26 april	92	100	US	48.117	5.237
Soundtrack to a Coup d'Etat	IMG	21 november	40	50	BE	120.301	11.879
Speak No Evil	UPI	12 september	102	121	US	767.303	74.691
Spoorloos	EYE	13 juni	24	39	FR,NL	117.531	12.744
Spy X Family Code: White	UPI	25 april	58	60	JP	114.181	10.367
Star Wars: The Phantom Menace (25th Anniversary)	WDS	3 mei	79	128	US	224.323	21.198
Stemmen van Naoorlogse Generaties	DTE	1 augustus	14	19	NL	35.526	3.588
Sterben	SFD	5 september	41	41	DE	119.717	12.473
Sting	DFW	25 april	52	52	AU	92.150	9.206
Strange Darling	DFW	26 september	79	80	US	216.601	23.443
Super/Man: The Christopher Reeve Story	WB	10 oktober	109	109	US	13.660	1.550

Film	Distributeur	Release	Kopieën		Herkomst	Box office €	Bezoek
Superkrachten voor je Hoofd	SPL	10 juli	128	130	NL	1.327.836	147.233
Sur L'adament	CP	4 januari	25	40	FR	83.546	9.271
Swimming home	CNA	27 juni	8	8	GB	4.949	575
Tarot	UPI	2 mei	63	65	US	736.128	66.243
Taste of Freedom	SPL	4 april	46	46	UA	30.237	2.904
Tatami	CNA	22 augustus	42	42	US,GE	132.666	14.723
Tay 2: Ababil Team	-----	1 februari	0	19	TR	10.097	1.072
Teaches of Peaches	-----	5 december	0	37	GERMANY	5.915	619
Tegendraads	SFD	14 november	121	121	NL	406.110	42.915
Teri Baaton Mein Aisa Uljha Jiya (An impossible Lovestory)	-----	9 februari	0	6	IN	71.476	5.966
Terrestrial Verses	SFD	25 april	37	38	IR	49.913	5.637
Terrifier 3	GUS	31 oktober	83	94	US	527.829	47.776
The Apprentice	TS	24 oktober	111	126	US,CA,IE,DK	861.625	85.133
The Beast	IMG	9 mei	32	34	FR,CA	120.993	12.855
The Beekeeper	TS	11 januari	157	160	US	2.614.350	229.149
The Big City (Mahanagar)	EYE	28 november	4	5	IN	5.147	547
The Bikeriders	UPI	4 juli	101	106	US	320.700	32.090
The Border Crossed Us	AMF	20 juni	17	18	NL	4.129	476
The Braid	PAR	9 mei	38	44	FR,CA,IT,BE	132.037	15.460
The Bricklayer	JE	15 februari	62	66	US	235.054	24.031
The Buckingham Murders	-----	13 september	0	21	IN	15.442	1.741
The Color Purple	WB	25 januari	137	148	US	383.751	40.347
The Conversation (4K Restoration)	ODC	19 december	12	26	US	79.134	8.218
The Crow	WWE	21 augustus	114	115	US	236.315	23.930
The Dead Don't Hurt	IMG	6 juni	47	68	MX,CA,DK	184.465	19.953
The End We Start From	TS	23 mei	41	49	GB	121.044	13.327
The Exorcism	TS	8 augustus	32	40	US	84.960	8.515
The Fabulous Four	DFW	5 september	59	58	US	117.268	13.474
The Fall Guy	UPI	25 april	150	155	US	2.747.911	244.120
The First Omen	WDS	11 april	83	93	US	343.053	33.193
The Goldfinger	-----	8 februari	0	18	CN	7.594	768
The Great Escaper	DFW	15 februari	85	115	GB	1.083.401	111.334
The Gullspång Miracle	BAM	12 september	0	55	SE,DK,NO	329.218	33.470
The Holdovers	UPI	11 januari	48	103	US	1.396.868	142.731
The Iron Claw	TS	15 februari	70	70	GB,US	193.281	21.650
The Killer	UPI	22 augustus	56	57	US	226.089	24.570
The Kyiv Files	AMF	8 februari	25	27	NL	15.387	1.722
The Last Front	DFW	16 mei	23	26	GB	24.640	2.981

vervolg Films en documentaires uitgebracht in 2024

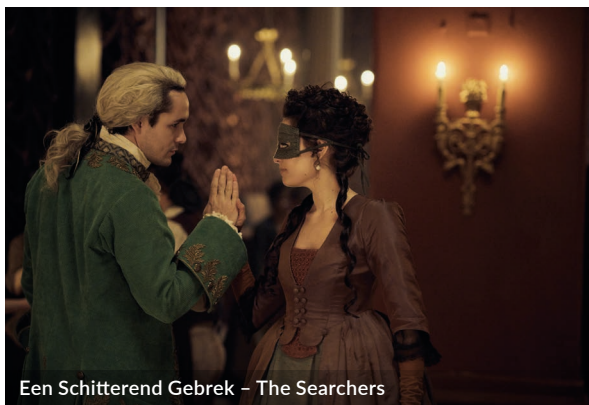
Film	Distributeur	Release	Kopieën		Herkomst	Box office €	Bezoek
The Lord of the Rings: The War of the Rohirrim #	WB	12 december	93	96	JP	335.413	31.377
The Monk and The Gun	SFD	4 juli	30	32	BT	97.280	10.848
The Mother of All Lies	VED	16 mei	38	38	MA	55.747	5.917
The Movie Emperor	----	8 februari	0	19	CN	5.643	555
The Movie Teller	PAR	13 juni	37	46	CL,ES,FR	49.470	5.880
The New Boy	PAR	18 juli	37	38	AU	113.680	12.376
The New Year That Never Came #	IMG	19 december	32	36	RO	153.946	15.425
The Outrun	CNA	7 november	46	57	GB	693.206	71.678
The Peasants	PAR	18 april	48	52	PL	101.299	11.282
The Pianist (restored 4K)	DFW	18 april	32	32	GB	25.580	2.990
The Piper	DFW	25 januari	40	41	US	134.990	13.465
The Pod Generation	SPL	25 januari	35	35	GB	41.269	5.410
The Promised Land	SFD	7 maart	50	58	DK	320.572	34.759
The Room Next Door #	CNA	19 december	53	70	ES	944.960	95.208
The Silent Hour	WWE	28 november	56	56	US	146.954	16.195
The Stones & Brian Jones	CP	25 april	53	55	GB	101.520	10.582
The Straight Story (25th Anniversary)	DFW	27 juni	25	24	US	63.242	6.846
The Strangers: Chapter 1	IF	16 mei	77	80	US	596.573	54.931
The Substance	CNA	19 september	113	131	US,FR	2.117.990	200.958
The Sweet East	CP	9 mei	32	33	US	149.063	15.950
The Third Man (4K Restoration)	ODC	19 september	19	35	GB	111.457	11.273
The Waste Land	BAM	4 april	0	22	NL	21.756	2.306
The Watchers	WB	13 juni	100	105	US	375.893	37.143
The Wild Robot	UPI	10 oktober	536	391	US	3.303.823	317.433
The Zone of Interest	CNA	1 februari	72	127	US	2.567.339	254.283
Thelma	UPI	18 juli	113	107	US	503.763	54.972
They Shot the Piano Player	PER	18 april	0	17	ES	13.581	1.423
Tiger Stripes	VED	11 april	4	16	MY	7.390	818
Together 99	SFD	30 mei	36	37	SE	59.970	6.556
TOM PETTY: HEARTBREAKERS BEACH PARTY	POM	17 oktober	10	10	US	7.177	656
Toofan	----	28 juni	0	11	IN	8.389	835
Transformers One	UPI	19 september	301	313	US	579.762	55.510
Transformers: 40th Anniversary Event	POM	15 mei	16	17	US	8.016	760
Trap	WB	1 augustus	115	119	US	1.228.632	121.811
Treasure	TS	13 juni	36	42	DE,FR	130.286	14.237
Trip-Tych	GUS	10 oktober	7	7	NL	5.586	755
Turning Red	WDS	9 februari	56	83	US	95.243	10.405
Twisters	WB	18 juli	184	193	US	2.882.411	256.511

Film	Distributeur	Release	Kopieën		Herkomst	Box office €	Bezoek
Un Amor	IMG	15 augustus	35	35	ES	72.753	8.059
Un Metier Sereux	CP	4 april	36	43	FR	170.339	18.235
Un p'tit truc en plus	TS	1 augustus	80	79	FR	329.789	35.751
Un Silence	CNA	8 augustus	29	32	BE	111.195	12.179
Une Affaire d'honneur	REV	29 februari	0	9	FR	5.239	620
Vaiana 2	WDS	28 november	433	483	US	12.048.794	1.132.377
Vedaa	-----	15 augustus	0	12	IN	13.568	1.598
Venom: The Last Dance	UPI	24 oktober	197	210	US	3.030.046	247.042
Verdwenen Stad	PER	15 maart	0	15	NL	30.097	3.166
Verliefd op Bali	DFW	1 februari	120	121	NL	2.851.905	272.710
Vermeer – The Greatest Exhibition	POM	6 juni	32	37	GB	29.052	3.065
Verschrikkelijke Ikke 4	UPI	3 juli	475	488	US	10.675.133	1.018.551
Vicky Vidya Ka Woh Wala Video	-----	11 oktober	0	13	IN	12.507	1.411
Victor Vleermuis	SFD	23 oktober	55	54	NL	75.174	9.191
Vincent doit mourir	GUS	11 januari	12	13	FR	12.956	1.464
Viver Mal (Living Bad)	EYE	29 augustus	25	25	PT,FR	14.923	1.620
Vlindervrienden en het Grote Avontuur	JE	24 april	92	92	CA	117.015	13.092
Vogels kun je niet melken	MNF	29 februari	31	31	NL	96.645	9.951
Vos en Haas Redden het Bos	PER	24 april	120	143	NL	374.032	42.918
Waarom Wettelen?	DFW	31 oktober	30	32	BE	216.258	21.686
Weekend in Taipei	REV	26 september	43	61	FR,TW	145.159	15.182
Welad Rizk 3	-----	20 juni	0	39	EG	45.636	3.787
When F***ing Spring is in the Air	AMF	29 februari	9	11	NL	5.942	731
Where Dragons Live	CD	28 november	22	23	NL	41.773	4.319
Wicked	UPI	5 december	358	443	US	8.829.462	748.424
Wicked Little Letters	DFW	7 maart	115	130	GB	1.620.793	163.985
Widow Clicquot	TS	22 augustus	43	70	US	303.880	31.815
Wildeboel	-----	7 november	0	5	NL	49.362	4.460
Winnie the Pooh: Blood and Honey 2	MCO	30 mei	44	46	GB,US	86.205	8.631
Witte Flits	GUS	26 september	52	52	NL	99.804	10.870
Woman Of...	CM	2 mei	2	21	PL	2.767	315
Woodwalkers	DFW	17 oktober	56	57	DE	152.870	15.944
WOW! Een bericht uit de ruimte...	ITA	17 oktober	0	9	DE	5.215	692
Yamas!	MCO	18 april	43	43	NL	35.924	4.108
Yodha	-----	6 maart	0	34	IN	23.971	2.783
Young Hearts	DFW	19 december	22	23	BE	99.510	9.949
Yudhra	-----	20 september	0	23	IN	7.194	873
Zak & Wowo	PER	4 september	23	31	FR,CA	12.975	1.498

Afkortingen



Bon Bini Bangkok Nights – WW Entertainment



Een Schitterend Gebrek – The Searchers



Monster – September Film Distribution

AL	Albanië
AM	Armenië
AR	Argentinië
AT	Oostenrijk (EU)
AU	Australië
BE	België (EU)
BG	Bulgarije (EU)
BR	Brazilië
BT	Bhutan
CA	Canada
CG	Congo-Kinshasa
CH	Zwitserland
CL	Chile
CM	Kameroen
CN	China
CO	Colombia
CR	Costa Rica
CY	Cyprus (EU)
DE	Duitsland (EU)
DK	Denemarken (EU)
EG	Egypte
ES	Spanje (EU)

FI	Finland (EU)
FR	Frankrijk (EU)
GB	Verenigd Koninkrijk
GE	Georgië
GR	Griekenland (EU)
HK	Hong Kong
HR	Kroatië (EU)
HU	Hongarije (EU)
IE	Ierland (EU)
IL	Israel
IN	India
IR	Iran
IS	IJsland
IT	Italië (EU)
JO	Jordanië
JP	Japan
KR	Zuid-Korea
LE	Letland (EU)
LU	Luxemburg (EU)
MA	Marokko
MK	Noord-Macedonië
ML	Mali

MN	Mongolië
MX	Mexico
MY	Maleisië
NL	Nederland (EU)
NO	Noorwegen
NZ	Nieuw Zeeland
PL	Polen (EU)
PT	Portugal (EU)
RO	Roemenië (EU)
RU	Rusland
SD	Sudan
SE	Zweden (EU)
SG	Singapore
SN	Senegal
TH	Thailand
TR	Turkije
TW	Taiwan
UA	Oekraïne
US	Verenigde Staten
VN	Vietnam

Distributeurs

AMF	Amstelfilm
AF	Arti Film
BAM	Bantam
CP	Cherry Pickers Filmdistributie
CNA	Cinéart Nederland
CD	Cinema Delicatessen
CM	Cinemien – ABC Theatrical Distribution
DFW	Dutch Filmworks
EYE	Eye Filmmuseum
GUS	Gusto Entertainment
IMG	Imagine Filmdistributie Nederland
ITA	In the Air
IF	Independent Films
JE	Just Entertainment
LUM	Lumière Publishing
MNF	M&N Film Distribution

MCO	MCOfilm
MOOOV	Mooov Film Distribution
ODC	Odyssey Classics
PAR	Paradiso Entertainment Nederland
PC	Park Circus
PER	Periscoop Film
POM	POM Benelux
REV	Reveal Films
SFD	September Film Distribution
SPL	Splendid Film
TS	The Searchers
WDS	The Walt Disney Company (Benelux)
UPI*	Universal Pictures International (Netherlands)
VED	Vedette
WB	Warner Bros. Pictures Holland
WWE	WW Entertainment

* Universal Pictures International (Netherlands) is inclusief Paramount en Sony



Colofon

Vormgeving: G7b.nl

Gerald Zevenboom

Coördinatie/redactie: Floor Kulker

Teksten: Kim Hulscher, Floor Kulker

Statistieken: Daan Bos, Floor Kulker

Fotografie:

Tenzij anders vermeld ligt het copyright bij de NVBF. Alle afbeeldingen van bioscopen en filmtheaters zijn eigendom van het theater dat is afgebeeld, indien de fotograaf bekend is staat deze hier vermeld:

Arjen Nouta van darkaphotography (Milûk, 33)
 bvcnl (awards bioscoopbon, 24)
 Chris de Zeeuw (LAB-1, 7)
 Dave Adriaanse (Vue Gorinchem, 2)
 Dingena Mol / ANP (sound sessions, 14)
 Floor Kulker (ALV, 18, 20, 21, ; Boris van der Ham, 19; ereleden, 31)
 Joy Hansson (filmdebat, 21)
 Peter Lodder Fotografie (Landvast, 29)
 Samuel van Leeuwen (contactdag, 15, 20; Jan Nijland Zilveren Roos, 19)
 Urbex Team Heiloo (De Beun, 15)
 Vincent Tulp (Cinema Amstelveen, 9)
 Viorica Cernica (Mimik, 13)
 Wesley van Rooij (Visum Mundi, 4)

Nederlandse Vereniging van Bioscopen en Filmtheaters (NVBF)

Krijn Taconiskade 278

1087 HW Amsterdam

Telefoon: 020-4266100

Website: www.denvbf.nl

De NVBF is niet verantwoordelijk voor eventuele tekstfouten, spelfouten en fouten in artikelen. Aan de inhoud kunnen geen rechten worden ontleend. Niets uit deze uitgave mag openbaar worden gemaakt of verveelvoudigd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de NVBF. Alle rechten voorbehouden.
 © 2025 NVBF

Filmstills

Deadpool & Wolverine – ©2025 Marvel (10)
 Wicked Little Letters – Dutch FilmWorks (15)
 Dune: Part Two – © 2025 WBEl and Legendary (16)
 Mufasa: The Lion King – ©2025 Disney (17)
 Monsieur Aznavour – Paradiso Filmed Entertainment – Tuki Muri (17)
 The Zone of Interest – Cinéart Nederland (21)
 Inside Out 2 – ©2025 Disney/Pixar (21)
 Dikkie Dik en de verdwenen knuffel – In the Air (25)
 Despicable Me 4 – © 2024 Universal Studios. All Rights Reserved. (25)
 Vaiana 2 – ©2025 Disney (31)
 Superkrachten voor je Hoofd – Splendid Film (33)
 De Terugreis – Dutch FilmWorks (34)
 Loverboy: Emoties uit – WW Entertainment (34)
 Verliefd op Bali – Dutch FilmWorks (34)
 Juf Braaksel en De Geniale Ontsnapping – Splendid Film (36)
 How To Make Millions Before Grandma Dies – Vedette (36)
 My Favourite Cake – Cherry Pickers Film Distributie – Fotograaf Hamid Janipour (36)
 Juf Braaksel en De Magische Ring – Splendid Film (36)
 Scotie – Independent Films (36)
 The Room Next Door – Cinéart Nederland (36)
 De Grote Sinterklaasfilm: stampij in de bakkerij – In the Air (39)
 De Club van Sinterklaas film: Het Grote Sneeuwavontuur – Dutch FilmWorks (39)
 Flow – Bantam Film (41)
 Furiosa: A Mad Max Saga – © 2025 WBEl (41)
 Wicked – © 2024 Universal Studios. All Rights Reserved. (43)
 Gladiator II – © 2024 Paramount Pictures. All Rights Reserved. (44)
 Songs of Earth – Bantam Film (45)
 De Wilde Noordzee – M&N Media Group (45)
 Conclave – The Searchers (52)
 The Old Oak – Cinéart Nederland (52)
 Radical – WW Entertainment (52)
 De Tatta's 2 – Independent Films (53)
 Wonka – © 2025 WBEl (53)
 De Z van Zus – Dutch FilmWorks (53)
 Bon Bini Bangkok Nights – WW Entertainment (70)
 Een Schitterend Gebrek – The Searchers (70)
 Monster – September Film Distribution (70)
 C'è Ancora Domani – Arti Film (71)
 Poor Things – ©2025 Searchlight Pictures. All Rights Reserved (71)

Doneer ook statiegeld aan Bio



Het Bio Vakantieoord voelt zich een geliefd kind van alle bioscopen en filmtheaters in Nederland. Sinds de oprichting door de Nederlandse Bioscoopbond in 1927 is de band met de bioscoopbranche nog altijd sterk en warm. Als goed doel wordt er goed voor ons gezorgd. Hierdoor kunnen jaarlijks meer dan 2500 gezinnen met een ernstig gehandicapt kind bij ons genieten van een onbeperkte vakantie.

Veel bioscopen en filmtheaters doneren het statiegeld van lege blikjes en flesjes aan het Bio Vakantieoord: een inmiddels onmisbare en zeer gewaardeerde, grote bijdrage aan ons unieke vakantiepark. Aan zovelen, voor wie op vakantie gaan niet vanzelfsprekend is, kunnen we hiermee sámen met jouw bioscoop of filmtheater, onbeperkt vakantiegeluk bieden.

Bestel een Bio PETman voor je bioscoop!

Blijf ons alsjeblieft steunen met de inzameling van lege flesjes en blikjes en doneer het statiegeld aan Bio. Ja, het kind van de bioscoopbranche! Mede namens onze gasten zijn we je enorm dankbaar. Vraag direct via maureen@biovakantieoord.nl (bij Maureen Doornekamp) een gepersonaliseerde PETman aan. Je ontvangt dan ook de handleiding hoe in te zamelen en aan ons te doneren. We kijken uit naar je aanvraag!



biovakantieoord.nl



Draag bij aan onbeperkt vakantiegeluk!